

UNION SOVIETICA

discutirse la propiedad privada Pagina/10

DOLARA 3570

Más kriptonita para Sup-Ermar



Buenos Aires, viernes 16 de febrero de 1990

Menem y Cavallo anunciaron la normalización gradual de las relaciones con Gran Bretaña

COMO UN SENORITO INGLES

✓ Se reabrirán las respectivas embajadas. Mario Cámpora será el representante argentino en Londres

√ Inglaterra levantará la zona de protección a fines de marzo

√ Acuerdos de pesca √ Visita de argentinos al cementerio de la isla

Sinatra, por Enrique Medina

Rico, Bussi y Compañía, por David Viñas

En diversos allanamientos fueron encontradas municiones de guerra, granadas, cuarenta coches robados y uniformes militares. Según la policía se trata de "delincuentes comunes

JUBILADOS: 130,000 EL MINIMO No los malgaste, abuelo



—Si está procesado no se lo puede designar, dijo el ministro. $-_{\delta}$ Por qué?Mientras no haya condena se presume la inocen-

cia contestó el secretario.

—Yo recuerdo que zafó con el indulto, terció un aseso

En ese caso habria presunción de culpabilidad, cavilò el mi-nistro. Mientras el ordenanza servía café, informaron por el inter-comunicador que Legal y Técnica había mandado la copia del decreto 1002. Cuando tuvo la carpeta en sus manos, el secretario le-yó el anexo: "Juzgado Federal Nº 6. Causa Nº 4672: "Bellene, Julio César, s/falso testimonio e infracción a los art. 293 y 255 del Có-

 ¿Qué son esos artículos?, preguntó el ministro.
 — Destrucción u ocultamiento de documentos públicos o introducción en ellos de datos falsos. Me acuerdo. Es la causa por la quema de los papeles sobre los desaparecidos, cuando era jefe del Batallón 601, informó el asesor.

Bataion 601, informo et assesor. $-\iota Y$ este tipo quiere meter a Cáceres como segundo del viejo Schiaparri en inteligencia interior de la SIDE?, preguntó el secreta-

-Primero indulto, y ahora premio, es un quemo, apoyó el ase--Cáceres nada que ver, Bellene es un compañero peronista, y

desde el año pasado trabaja en la Aduana, refutó el ministro. El secretario reubicó una estatuita sobre el escritorio. Termina-ron el café en silençio, incómodos, cada uno a solas con sus pensa-

PAGINA/12

Al cierre de esta edición, la empresa SEGBA no había solu-cionado un corte de luz producido a las 19 que afectó a las instalaciones del diario y, en consecuencia, esta edición debió realizarse en condiciones anor-

Pedimos disculpas a los lectores por los errores que pu-diera haber y, SEGBA mediante, esperamos encontrarnos mañana con ustedes como to-dos los días.

En defensa de YCF

Dirigentes políticos y sindicales junto con pobladores e in-tendentes de las localidades santacruceñas de Río Turbio y 28 de Noviembre, participaron ayer en un acto de defensa de la empresa estatal Yacimientos Carboniferos Fiscales, amenazada con cierre o privatización. Los oradores centrales fueron el diputado nacional justicialista José Ramón y el titular de ATE, Víctor De Gennaro. Este último sostuvo que "la defensa de YCF es compartida por todos los sectores que se oponen al proyecto neoliberal" y de-nunció la "falta de participación de los trabajadores" en la ción de políticas del Minis rio de Obras y Servicios Públi-cos. "Si no nos abren las puertas —dijo— es porque algo no muy limpio está pasando ahí dentro."

Que lo traigana Triaca

El diputado radical y vicepresidente primero de la comisión de Legislación Latoral de la Cámara Baja, Pascual Capelleri, solicitó la interpelación del mi-nistro de Trabajo, Jorge Triaca para que explique (entre otros items) "por qué causa se abona a los trabajadores públicos sumas fijas no remunerativas que ocasionan perjuicios a trabajadores y jubilados al no conlle-var dichas sumas aporte alguno a las Cajas de Previsión y otros a las Cajas de Prevision y otros organismos de seguridad social!"). El jefe de la bancada radical, César Jaroslavsky rubricó la iniciativa de Capelle-

Carlos Sacaan lo garantiza

Según la denuncia formulada l sindicato bonaerense de la Alimentación, el industrial y dueño de la panificadora que lleva su nombre, Carlos Sacaan (aquel que promocionaba personalmente sus productos mediante avisos televisivos rema-tados con el slogan "yo, Carlos Sacaan lo garantizo") no se ha adaptado a los tiempos democráticos y pretende manejar a sus empleados en forma auto-ritaria, imponiendo la Ley del Patrón. El industrial anunció el despido de 60 de sus 370 trabajadores como represalia por el paro que venían cumpliendo en reclamo de la vigencia de la lev 11.544 que establece el derecho de los obreros a descansar desde las 13 del día sábado hasta la finalización del domingo. Tras la declaración de la conciliación obligatoria por parte del Ministerio de Trabajo, el conflicto derivó en un virtual lock-out (cierre patronal) ya que Sacaan se niega a permitir el reingreso de los despedidos.

En la carrera de las paritarias, los metalúrgicos pican en punta

Con la idea de llevar el salario a 100 dólares, como sostiene Cavalieri, la UOM se sentará hoy a discutir la recomposición salarial con los empresarios del sector.

Las negociaciones paritarias Las negociaciones partiarias tomarán hoy un impulso defi-nitivo, cuando sindicalistas y empre-sarios del sector metalúrgico inicien la puja salarial. Todas las miradas del ámbito laboral están puestas en ese convenio que sigue manteniendo un carácter ''referencial'' para el resto de las actividades. Pero el veterano Lorenzo Miguel prefirió com-partir responsabilidades. En la sede de la UOM reunió a los sindicalistas autodenominados independientes y a la cúpula de la CGT ubaldinista. Entre todos analizaron "como va-mos a ir las grandes organizaciones por la recuperación salarial", según reveló el mercantil Armando Cavalieri, autor de una propuesta que tiene generalizada aceptación en el ámbito gremial: mantener el valor dólar de los salarios pactados un mes

Otro de los participes del conclave -esta vez con reserva de su nombre- detalló los temas que dominaron el cónclave: análisis de la si-tuación socioeconómica, definición de criterios para el reclamo salarial y de criterios para el reclamo salarial y relanzamiento formal de las 62 Organizaciones Peronistas. Sobre el primer punto, dijo que "todos los que alli estábamos (Miguel, Hugo Curto, Juan Zanola, Armando Cavalieri, Saúl Ubaldini, Oscar Lescano y Rubén Pereyra) coincidimos en que este esquema económico no cierra; que la sumatoria de la hiperinflación con recesión es un polvorinfuacion con recesion es un polvo-rin que puede estallar en cualquier momento y que sería conveniente adecuarse a un cierto nivel de infla-ción más o menos controlada pero apuntando al crecimiento'

En ese contexto, miguelistas, ubaldinistas e independientes juzgaron que las bases no podrian digerir una nueva merma del poder adquisitivo, aunque tomaron nota del consejo de Lorenzo: "Prudencia", su-girió el metalúrgico luego de acordar con sus visitantes que la amenaza "real" de suspensiones y despidos enmarca el pedido salarial y que "nadie quiere otra vez lo del "75", referencia a un fantasma habitual para los sindicalistas: el descontrol que sobrevino al llamado "Rodriga-, nombre que se dio a un severo plan de ajuste finalmente quebrado por la presión sindical.

Herméticos como es su cos-tumbre, los metalúrgicos estuvieron leios de aportar precisiones sobre la cifra o porcentaje que llevarán hoy a la mesa paritaria. "Nos guiamos por

la canasta familiar", dijo Miguel; "la inflación de enero, más algunos atrasos", deslizó Curto. Un rápido repaso realizado por este diario en los principales gremios industriales permitió establecer que predomina la idea de "mantener los salarios en el valor dólar que tenían en enero". En porcentajes, para muchos de esos sindicatos, representa alrededor de

un 100 por ciento. Ninguno oculta que esa exigencia tiene la negativa emprearia asegurada, y de allí el pro-nóstico de "dificultades para cerrar

La Federación de Trabajadores Químicos y Petróquímicos, abrió el fuego solicitando un haber mínimo equivalente a 100 dolares. Los docentes de CTERA plantearán hoy

una demanda similar. El Gobierno, empeñado en sumar a patrones y gremialistas en un pacto social ase-gura que la discusión será "total-mente libre", como ratifico ayer el ministro de Trabajo Jorge Triaca. Pero el empresariado espera una se nal indirecta que puede marcar to-pes: la pauta que se ofrecerá a los empleados estabales.

PARO DE JUECES

Justicia con licencia

Como habían anunciado, iueces, funcionarios y empleados del Poder Judicial de la Nación se ausentaron ayer de sus trabajos para tos salariales que les fijó el Ejecutivo. Por primera vez la inactividad en el sector fue practicamente total debido a una cuestión gremial. Sólo atendieron aquellos juzgados que

En todos los casos, los magistra-dos habían solicitado a las cámaras de sus respectivos fueros licencias por enfermedad, motivos personales o para atención médica, excusa que les sirvió para concretar el paro. Al-gunos tribunales de alzada negaron los pedidos, pero entonces los jueces optaron por permanecer en sus des-pachos aunque sin firmar resoluciones ni atender casos. Por su parte, los querellantes y el público habitual de tribunales tampoco concurrió a los juzgados ante la certeza de que no serian atendidos.

Ante esta situación, la Corte Suprema de Justicia, cabeza del po-der, se limító a pedir a las cámaras de apelación de todo el país que infor-men sobre las licencias concedidas a jueces y funcionarios, sus motivos y

Respecto de los empleados, agru-pados gremialmente en la Unión de Empleados de la Justicia Nacional, la entidad habia decretado un paro por 24 horas que se cumplió con un acatamiento del 97 por ciento —se-gún las estimaciones sindicales— a pesar de que la medida de fuerza fue declarada ilegal por el Ministerio de Trabajo. El gremio rechazó la conciliación obligatoria "sin perjuicio de la continuación de las negociaciones", según expresaron los di-rigentes, y en un plenario de delega dos que se realizará hoy decidirán como continuar con el plan de lucha, con un aumento progresivo de las medidas de fuerza.

Para debatir su propio curso de

acción, los magistrados realizaron sobre el mediodía una nueva asamblea a la que concurrieron alrededor de 200 jueces. Se resolvió abrir a partir de hoy un compás de espera de 48 horas a la expectativa de lo que resuelva la Corte Suprema de Justicia sobre los incrementos otorgados

por el Ejecutivo. Según explicó el titular interino del tribunal superior, Augusto Belluscio, el procedimiento habitual indica que la Corte, una vez que tiene en su poder los decretos fifando los aumentos —los recibió ayer—, dicta una acordada apro-bando las planillas correspondientes para su pago. Belluscio señaló que "es en esa oportunidad que sus integrantes expresan sus puntos de vis-ta sobre la pauta salarial determinada por el Poder Ejecutivo, en la me-dida en que lo consideren necesario".

El compás de espera resuelto por los magistrados "no significa renun-ciamiento", según aclararon. Sin embargo, tiene como objetivo aguardar la actitud que adopte la Corte, en definitiva si decide colocarse a la cabeza del reclamo.



En rechazo al aumento, los jueces se tomaron "licencia"

MEDIACION DE MERA FIGUEROA

El SUPE levantó la huelga

Gobierno al declarar ilegales los paros que venían cumpliendo distintas seccionales del sindicato petrolero tuvo su primer efecto en las últimas horas de anoche cuando la cúpula del SUPE decidió "suspender las medidas de fuerza en virtud de la crítica situación que atra-viesa el país''. El trasfondo de la de-cisión está dado por el compromiso del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, de buscar algún tipo de solución a la demanda sindical que consiste en la revisión del último llamado a licitación para explotación de áreas petrolíferas secundárias". El secretario gremial del SUPE

Antonio Cassia condujo las nego-ciaciones debido a la ausencia ("por vacaciones", se dijo, del líder petro-lero Diego Ibañez). En la tarde de aver conocida va la declaración de ilegalidad del conflicto por parte del Ministerio de Trabajo, Cassia entrevistó a Mera Figueroa. "Por favor paren la mano, el estado en el que está el pais no soporta medidas de este tipo", pidió el funcionario. Las huelgas petroleras ponían en peligro la extracción del crudo, el cumplimiento de los compromisos por exportación y el normal abastecimien-to de combustible en los grandes centros urbanos.

La combinación de presión y pedi do fue efectiva. El SUPE suspendió los paros, pero al mismo tiempo convocó para el lunes próximo a un ple-nario nacional que decidirá los pasos a seguir, ratificó los cuestionamien a la licitación publicitada por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos. En esa tarea de no baja banderas, los sindicalistas petroleros declararon persona "no grata" al secretario de Energía, Julio César Araoz, funcionario el que responsa-bilizan por el conflicto, por cuerda separada, la Cámara que nuclea a los empresarios privados del sector brindaron un enfático respaldo a la política desarrollada por el Gobier-

De: Jamerino Fecha 2 FEB 2013

NORMALIZACION ARGENTINO-BRITANICA

El fin de la posguerra del '82

(Por Martin Granovsky) Con la normalización diplomática entre la Argentina y Gran Bretaña y el levantamiento, por parte de Londres, de la zona de protección militar de 150 millas alrededor de las Malvinas, el Gobierno se apuntó un exito lleno de paradojas. Una, que cristalizó rápidamente el objetivo de arreglar el diferendo pendiente con el Reino Unido a pesar de que Carlos Menem lo planteó como objetivo reción un mes antes de asumir la presidencia. Ol ra, que el Gobierno consiguió un avance diplomático cuando le resultaria más acorde con las promesas electorales una victoria sobre la marginalidad o la desocupación. Y la tercera, que este éxito diplomático dificilmente pueda ser capitalizado de immediato por el peso fremendo de la crisis económica sobre la imagen del gobierno.

"En la primera reunión de Nueva

"En la primera reunión de Nueva York, el año pasado, (Crispin) Tickell le dijo a (Lucio) Garcia del Solar que la reanudación de las relaciones diplomáticas y el levantamiento de la zona de protección no podrían darse antes de fines del '90", recordaba anoche, no eufórico pero si satisfecho, un allegado al canciller Domingo Cavallo, "Y estamos en febrero", cerraba.

El documento que explica esa satisfacción es un texto general más breve que el anterior (Madrid, 19 de octubre) y cuatro anexos: uno, sobre "Sistema transitorio de información y consulta reciprocas", reemplaza a la zona de protección por un complejo mecanismo de avisos. Otro compromete a las dos partes a un fair play por el que deben evitar "cualquier movimiento o acción que pudiera ser interpretado como un acto hostil o como un acto realizado con intención hostil". Un tercero pone a Ushuaia y Comodoro Rivadavia como referencias para cualquier salvataje marítimo o aéreo. Y el último contempla avisos sobre seguridad en la navegación.

guridad en la navegación.

En la conferencia de prensa en la que Menem y Cavallo anunciaron el acuerdo, un periodista brasileño pregunto al Presidente cómo hará la Argentina para plantear su reclamo de soberanía. Menem respondió que, "como usted habrá visto, el acuerdo no nos prohibe incursionar en ese reclamo". Efectivamente es así: el punto dos de la declaración conjunta rescata la figura del paraguas por la que Londres y Buenos Aires acordaron que ninguna cuestión debatida en estas negociaciones, ninguna postura asumida en las tratativas, debía verse como una concesión de una parte a otra o un reconocimiento a títulos de soberania ajena. Sin embargo, no es menos cierto que, del texto, lo que menos cierto que, del texto, lo que menos surge es una negociación inmi-

INDULTO

Durante la conferencia de prensa Menem mencionó el indulto a los ex comandantes condenados en Magdalena. Ni lo confirmó ni lo desmintió, sino que simplemente reafirmó que cuenta con el monopolio de decisión sobre el tema.

—¿Considera que el buen clima mundial que va a dejar este acuerdo con Gran Bretaña favorecerá el anuncio del indulto? —preguntó un periodista.

—Yo no creo que el señor ministro de Defensa se haya expresado de esa forma —respondió Menem—. El único que puede decir si el indulto está resuelto o no es el presidente de la Nación.

Humberto Romero había dicho, en declaraciones que nadie desmintió, que el perdón presidencial a los ex comandantes "es un hecho en un 99 por ciento". nente sobre los titulos de posesion de las Malvinas, para que la Argentina funcione como el tema de fondo. Si hubiera que diseñar un ranking sobre la agenda futura que deberá negociar Mario Cámpora (todavia vicecanciller, pero oficializado ayer por Menem como próximo embajador en Londres), quedaría más o menos avis

 Durante un año, el funcionamiento del sistema de protección.

• De manera seguramente inminente, la visita "al cemenierio de las islas Malvinas (Falkland Islands) de los familiares directos de los argentinos alli sepultados", para ponerlo con el pudoroso tono del comunicado, que de paso deja establecido que la visita se jinspira "en razones humanitarias".

• En negociaciones difíciles, el contenido concreto que se le dará al compromiso asumido de evaluar en conjunto la información pesquera y "explorar bilateralmente las posibilidades de cooperación y conservación".

Para un futuro sin espacio designado (casi una utopía), la firma
de un "Acuerdo de Promoción y
Protección de Inversiones", instrumento que sólo podrá comenzar a
funcionar cuando los empresarios
con sede en Londres resuelvan que
su interés casi exclusivo no es, como
sucede ahora, recuperar un mercado
de consumo para los productos made in England. En medios de negociados se especula con que la única

salvedad a la obsesión comercial sería la participación en exploración petrolera.

• Y, para un futuro con espacio asociado pero de tiempos casi vaticanos, el relacionamiento entre las islas y el continente. Este objetivo suena distante porque los kelpers, como reusltado de la comunicación de la guerra de 1982 y su formidable nivel de vida (más formidable aun comparado, por ejemplo, con el de Chaco o el Gran Buenos Aires) no admiten siquiera la visita de periodistas argentinos.

El acuerdo obtenido ayer entre Garcia del Solar y Tickell acruará como un sincerador de la situación de las Malvinas. Todo ha vuelto, desde Madrid, al status previo a la guerra, con una potencia que mantiene relaciones con un pobre país y, para éste, la desaparición de los obstáculos que impedian un mejor vínculo con la Europa comunitaria. Y ha quedado al descubierto, así, el nível de retroceso que significó el galtierazo de abril. Antes, la Argentina negociaba sobre soberania. Ahora deberá conseguirlo. Antes, Londres mantenia sólo una pequeña dotación en Puerto Argentino. Ahora cuenta con una fortaleza, aeropuerto militar incluido. Hasta la guerra, la marginalidad internacional de los isleños obligaba a depender hasta de los teléfonos argentinos. Ahora están conectados a los adelantos de Londres, y por lo tanto dependen menos, objetivamente, de lo que



El presidente Carlos Menem y el canciller Domingo Cavallo.

Buenos Aires haga o deje de hacer. Es verdad que si en las elecciones de 1991 ganan los laboristas, podrian cumplir su promesa de discutir con los argentinos el paquete completo, incluyendo la soberanía. Pero esa es una hipótesis. La realidad indica que

gracias al proyecto militar de convertir un desastroso gobierno en victoria mundial, la Argentina deberá seguir negociando con el marco fijado en Gran Bretaña: más sobre la relación bilateral que sobre las Malvinas

DECLARACION CONJUNTA

Con "deseos de aumentar la amistad"

su decisión de levantar, a partir del 31 de marzo próximo, la zona de exclusión marítima de 150 millas dispuestas en torno de las Islas Malvinas luego de la guerra de 1982 con la Argentina. El anuncio está contenido en la declaración que las delegaciones de ambos países emi-tieron en Madrid luego de dos días de deliberaciones -dada a conocer en Buenos Aires en conferencia de prensa por el presidente Carlos Me-nem y el canciller Domingo Cavallo— y en la que, además, las par-tes manifestaron haber acordado reanudar las relaciones diplomáticas. la reapertura de sus respectivas em-bajadas y la designación de embajadores. También resolvieron estable cer un "Sistema Transitorio de Información y Consulta Reciprocas' sobre los movimientos de las unida-des de sus Fuerzas Armadas en el Atlántico Sur y un "Sistema de Co-municación Directa" entre el archipiélago y el territorio continental. con el objetivo de "reducir la posibi-lidad de incidentes, limitar sus consecuencias si ocurrieran y aumentar el conocimiento recíproco de las actividades militares en el área

Otros de los puntos acordados se vinculan con la actividad pesquera en la región, así como un conjunto de decisiones de carácter político. Respecto de lo primero, las delegaciones argentina y británica dispusieron que a través de sus respectivas cancillerías "se intercambiará información sobre operaciones de las flotas pesqueras en el área, cupos y otros datos técnicos; se evaluará conjuntamente esa información" y "se explorarán bilateralmente las posibilidades de cooperación y conservación". En esta materia, se convino también en establecer un grupo de trabajo sobre "Asuntos del Atlántico Sur", con mandato en el

tema de prevención de incidentes y pesca; el grupo se reunirá periódicamente y el primer encuentro se realizará durante los próximos doce meses.

Los acuerdos de carácter político abarcan una visita de familiares directos de soldados argentinos muertos en las islas en 1982 y que se encuentran sepultados en el lugar, que será coordinada a través de la Cruz Roja Internacional; la negociación de un acuerdo para eliminar el requisito de las visas para el ingreso de nacionales de cada país al territorio del otro; que a través de las cancillerias se estudie la posibilidad de un acuerdo general de cooperación bilateral; la negociación de un acuerdo bilateral de promoción y protección de inversiones y "explorar activamente las posibilidades de una más estrecha cooperación en materia de protección del medio ambiente y lucha contra el tráfico de drogas".

La declaración conjunta señala que en la reunión de Madrid realizada entre el miércoles y ayer las delegaciones argentina y británica "rerafirmaron" que a esas deliberaciones "y a sus resultados se les aplica la fórmula sobre la soberanía de las Islas Malvinas (Flaklands Islands), Georgias del Sur y Sandwich del Sur y de sus espacios marítimos circundantes, que consta en el punto 2 de la Declaración Conjunta del 19 de octubre de 1989".

"Descando aumentar la amistad y cooperación entre sus pueblos, ambos gobiernos acordaron restablecer relaciones diplomáticas, previa notificación a las potencias protectoras"; añade que "se reabrirán próximamente las respectivas embajadar" y "se designarán embajadores mediante el procedimiento establecido por la práctica_internacional".

Inmediatamente se indica que "la

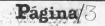
sión de su gobierno de dejar sin efec-to la zona de protección establecida alrerdedor de las Islas Malvinas (Flaklands Islands)'', señalándose que la disposición entrará en vigència el 31 de marzo próximo. En esa fecha cobrarán vigor también los sistemas "Transitorio de Información y Consulta Reciprocas' -con los objetivos de "fortalecer la confianza entre la Argentina y el Reino Unido y contribuir a lograr sin demoras inne cesarias una situación más normal en la región''— y de "Comunica-ción Directa" entre el archipiélago y el continente; un conjunto de reglas de comportamiento recíproco para las unidades navales y aéreas de am-bos países que operen en la proximidad; los procedimientos para casos de emergencia, destinados a facilitar la tarea de búsqueda y salvamento maritimo y aéreo en el Atlántico Su-doccidental; el establecimiento de un sistema de intercambio de información sobre seguridad y control de la navegación marítima y aérea, continuar el tratamiento bilateral de es-tos temas y rever las medidas acordadas dentro del año de su entrada en

En otro párrafo se puntualiza que ambas delegaciones consideraron la situación de los contactos entre las islas y el continente y acordaron continuar la consideración bilateral de este asunto, al tiempo que la parte británica "reconoció la disposición argentina para posibilitar las comunicaciones y las oportunidades comerciales" entre las Malvinas y el continente.

Finalmente, la delegación argentina anunció que su gobierno participará en la conferencia mundial sobre "Reducción de la demanda y la amenaza de la cocáina" que se efectuará en Londres en abril próximo; acordaron que mantendrán consultas por la vía diplomática sobre los procesos de integración en curso, particularmente los de la Comunidad Europea y América Latina, y que el texto de la declaración conjunta será enviada —con sus anexos— al secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, para que sea distribuido como documento oficial de la Asamblea General y del Consejo de Seguridad del Organismo.

El anexo I contiene el Sistema Transitorio de Información y Consulta Reciprocas, establece un sistema de comunicación directa entre las respectivas autoridades militares -bajo la supervisión de ambas cancillerias— mediante vinculación ra-dial directa y/o télex, define a las unidades que circulen por la zona 6buque, aeronave, unidades de combate) y determina que "las partes se proporcionarán reciprocamente, por la vía diplomática y con una anticipación mínima de 25 días, información por escrito acerca de: movimientos de fuerzas navales compues-tas por cuatro o más buques, movimientos de fuerzas aéreas compuestas por cuatro o más aviones, ejerc cios en que participen más de 1000 hombres o en que se efectúen más de 20 salidas de aeronaves y ejercicios anfibios o aerotransportados en que participen más de 500 hombres o se efectúen más de 20 salidas de aero-naves". Todo el sistema propuesto "será revisado en reuniones regulares diplomático-técnica, la primera de las cuales tendrá lugar dentro de un año a partir de su entrada en vi-

El anexo II se refiere a medidas de seguridad para unidades navales y aéreas que operen en proximidad de las islas, el anexo III a la Búsqueda y Salvamento Marítimo y Aéreo (SAR) y el IV a Seguridad de la Navegación.



VIAJE

El ministro de Economia, Antonio González viajará a fin de esté mes o a principios de marzo a los Estados Uni-dos, se informó oficialmente anoche. Si bien no se dieron a conocer el detalle de la ac tividad que desplegará du-rante su visita, fuentes eco-nómicas señalaron que se reunirá con representantes del Tesoro estadounidense, funcionarios del Fondo Mo netario Internacional (FMI) y del Banco Mundial.

El Hipotecario se achica

El Banco Hipotecario Nacional (BHN) cerrará 14 sucursales que se ofrecerán en venta, con su personal incluido y reubicará su casa central en otro edificio de menores dimen-siones, según informo oficialmente siones, según informo oficialmente el Ministerio de Economia. La venta de sucursales traerá aparejada la reducción de 350 agentes, los que se sumarán a los 270 dados de baja al 31 de diciembre pasado, y a 1000 más que dejarán de prestar servicios bor la racionalización en la dotación. El comunicado, conocido anoche, señaló que la disminución efectiva de la planta será del 32 por ciento del personal existente al 8 de julio último, pero que a los efectos de minimizar el costo social de las medidas, se prevé la reubicación de partes de los agentes en otros organismos estase prevé la reubicación de partes de los agentes en otros organismos estatales (DG1) y aduanas) y la aplicación de un régimen de retiro voluntario. Señala Economía que el Banco Central de la República Argentina pondrá en lo immediato a disposición del BHN el immueble más adecuado, para que allí funcione su casa central. La resolución del cierre de sucursales, firmada por el interventor en esa institución, Edgardo Civit Evans, involucra a las casas situadas en Concepción del Uruguay, General Pico, Goya, Gualeguay, Necochea, Pehuajó, Villa Mercedes, Bell Ville, Olavarria, Paso de los Libres, Presidencia Roque Sáenz Peña, Rafaela, Reconquista y San Nicolás.



CURSOS DE PERIODISMO 1°, 2° Y 3° AÑO

INFORMES E INSCRIPCION LAVALLE 2083 46-7912 46-6751 LUNES A VIERNES 15 A 21 HS

ON BOOK STATE OF THE PARTY OF T

B) Altura (Promedio de 2 años)

días de aparecido esta aviso

Rutas, puertos y trenes a punto de pasar a manos de empresarios

Obras Públicas llamó a licitación para encarar obras por concesión y peaje que va cuentan con interesados.

El ministro de Obras y Servi-cios Públicos firmó ayer siete resoluciones a través de las cuales llama a concurso público para la ad-judicación de siete obras, viales, ferroviarias y portuarias que serán realizadas por el sector privado mediante el sistema de concesión, con cobro de peaje en el caso de las pri-meras. Los siete emprendimientos corresponden a sondas iniciativas que habían sido presentadas por consorcios privados, lo que tendrán ciertos privilegios en los concursos. Las siete obras y los respectivos

consorcios que hicieron las propues-tas son las siguientes:

1. Puerto de Ouequen: se trata de Puerto de Quequen: se trata de la remodelación, ampliación, man-tenimiento y profundización de la via navegable, y la prestacion de ser-vicios portuarios. La iniciativa le pertence a Sideco Americana, Performar (ambas del grupo Sociedades

Puerto de Mar del Plata: 2. Puerto de Mar del Plata; ampliación y remodelación de la banquina de pescadores, construc-ción de instalaciones para agilizar el desembarco de cajones, de una fábrica de hielo y de un almacén ma-rino, Ecomad y Esuco propiciaron el

3. Puerto de Ibicuy en Entre Ríos: construcción de instalaciones por-tuarias y prestación de servicios para la exportación e importación. En es-te caso, el grupo Pescarmona propuso tomar a cargo la operación y par-ticipar a cambio de los ingresos del proyecto

4. Red vial de acceso a la ciudad de Buenos Aires: comprende la construcción, reconstrucción ampliación, mantenimiento y opera ción del sistema conformado por los grandes accesos, a la ciudad de grandes accesos a la ciudad de Buenos Aires que hoy están in-conclusos o incompletos (acceso Norte, acceso Oeste, acceso Sudoes-te y ensanche de la Av. General Paz). Dos consorcios coincidieron en la iniciativa. Uno lo integra Techini, Sideco, Sade, Benito Roggio, Ara-gón y Kocourek, y el otro Cartellone, Eaca, Iglys, Dycasa, Conevial, Codix y Perales;

5. Red vial de acceso a la ciudad de Córdoba: la iniciativa fue pesentada por Benito Roggio, e involucra la construcción, remodelación, mantenimiento y operación de las rutas 9,

6. Red vial de acceso a la ciudad de Mendoza: es de similar alcance a los dos proyectos anteriores, y el consorcio iniciador está formado por Pescarmona, Gutiérrez y Belinsky, Contreras, Esuco, Losi y Dos Arro-

Sistema del Ferrocarril Ur quiza: el consorcio integrado por Astarsa, Buriasco, Ferromel y Ca-nac Internacional de Canadá, propusieron que se entregue en conce-sión al ferrocarril Urquiza para lograr el incremento de servicio de cargas. El adjudicatario tomará a su cargo el mantenimiento y preservación de la infraestructura, las insta-laciones fijas e inmuebles, y toda la operación del sistema. El concurso derivado no incluye el transporte de pasaieros.

Ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto José Dromi.

'La desregulación facilitará inversiones que el Estado no puede hacer



Petroquímica de U\$S 1100 millones

A través del decreto 290 en Poder Ejecutivo declaró de interés nacional al proyecto de la empresa Petroquímica San Sebastían para construir un complejo petroquímico a ser instalado en la Isla Grande de Tierra del Fuego con una inversión de 1100 millones de dólares que no requiere ni garantías ni avales del Estado. EL complejo constará de una

planta de metanol con capacidad de producción de 1,4 millones de tone-ladas anuales, otra de anhidrido y acido acético de cien mil toneladas, y una tercera de metracrilato de metilo que también producirá cien mil toneladas. El insumo principal de las tres plantas será el gas.

El proyecto establece que la amor-tización del financiamiento externo que se obtenga será efectuado con productos elaborados por el conple-

De acuerdo al decreto que se di fundió ayer en la Casa Rosada, el Ministerio de Obras y Servicios Públicos tiene un plazo de sesenta dias para conducir las negociaciones que determinen el volumen total de gas que YPF deberá entregar a la

Además de las tres plantas mencionadas, se construirá otra para se-parar los componentes líquidos del gas que la empresa podrá utilizar pa-ra elaborar productos petroquímicos destinados a la exportación.

ENTel

Aumentos sobre los aumentos

La Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel) dio a conocer el nuevo cuadro tarifario que rige tras la aplicación del aumento del 112 por ciento anunciado la semana pasada. Simultáneamente, an-ticipó que en un "tiempo perentorio" deberá proceder a hacer "un ajuste sustancial en sus tarifas", siguiendo los lineamientos del decreto 60 de este año. Esa disposición es la que creó las sociedades licenciatarias Norte S.A. y Sur S.A. en que queda-rá dividida ENTel tras su privatiza-

La información indicó que el aumento tendrá lugar en el período anterior a la fecha de presentación de las ofertas (I1 de junio, según el plan de transferencia al sector privado) "para proporcionar a un operador eficiente una tasa de retorno razonable". Como justificativo del
incremento actual, se explicó que las
tarifas de la compañía sufrieron
—según informes de la SIGEP— un
atraso constante del 70 por ciento
con respecto a los valores de las demás empresas, "situación agravada
por la última decisión tomada en la
materia de política tarifaria, donde do) "para proporcionar a un operamateria de política tarifaria, donde no se aumentó lo silicitado".

Con respecto al Plan Megatel, la cuota 53 de las modalidades uno y cuatro tendrán estos ajustes: casas de familia, de 12.136 a 17.518

australes (41,8 por ciento de aumento); profesionales, de 24.272 a 35.036 australes (44,3 por ciento); y comercios, de 40.700 a 58.748 australes (44,3 por ciento). Los abonados al plan cuatro, de 40 cuotas, verán aumentar sus cuotas según el verán aumentar sus cuotas según el siguiente detalle: casas de familia, de 18.204 a 26.227 australes (44,3 puntos); profesionales, de 36.408 a 58.748 australes (61,3 por ciento); y comercios, de 61.050 a 88.122 australes (aumento de 44,3 puntos).

COMIDAS RICAS PARA LLEVAR

La única Boutique de cocina artesanal en Buenos Aires

Un maravilloso menú sale al minuto Precios acomodados

Pedidos telefónicos con envío a domicilio

Abierto todos los días hasta tarde en la noche



Piense antes de discar

(Tarifa del servicio medido para Capital y Gran Buenos Aires, en australes)

-Casa de familia -Profesionales -Comercio e

-Télex

industrias 34.333,5 -Telefónico

2986.7

Servicio urbano -Servicio interurbano 280

Es causal de impugnación la acreditación (chaciante que el cuitivar haya sido vendido u ofrecido venta con anterioridad al presente aviso (Art. 21, Ley Nº 20247).

SECRETARIA DE AGRICULTURA GANADERIA Y PESCA

SERVICIO NACIONAL DE SEMILLAS

En cumplimiento del art. 27 del Decreto Nº 50/89, se comunica a terceros

interesados la solicitud de inscripción en el Registro Nacional de la Propiedad de Cultivares, de la creación fitogenética de lino (Linum usitatissimun) de nombre PETISO INTA, obtenido en la EEA de Paraná.

Soliciania: instinui vaccioria de Technologia Agropadaria.
Patrocianate: Ing. Agr. Raúl Vicentíni
Fundamentación de novedad; PETISO INTA se diferencia de Tape Paraná INTA en:

A) Ciclo de emergencia a madurez (Promedio de 2 años), A 1) Siembra princípios de junio: PETISO INTA: 135 días; Tape Paraná INTA: 161 días, A 2) Siembra fines de junio: PETISO INTA: 116 días, Tape Paraná INTA: 155 sías.

B.1) Siembra: principios de junio: PETISO INTA: 50 cm Tape Paraná INTA: 72 cm B.2) Siembra fines do junio: PETISO INTA: 45 cm; Tape Paraná INTA: 62 cm

c) Peso de mil semillas (Promedio de 2 años)* c.1) Siembra principios de junio: PETISC (NTA: 8,01 g; Tape Paraná IMTA: 6,74 g. c.2) Siembra fines de junio: PETISO INTA 6,17 g; Tape Paraná IMTA: 3,59 g. Verricación de estabilidad: 5 de julio do 1985

e hará lugar a les impugnaciones que se presenten centro de los TAEINTA (30)

icitante: Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria.

NUEVO HORARIO BANCARIO

El hiperdólar no afloja

La divisa cerró a 3570 australes y acumuló en 12 días un 91 por ciento de alza. Los exportadores retienen y en la City apuestan a un valor de 5000 para fin de mes.

Al compás de la hiperinflación que se está viviendo el precio dólar experimentó ayer un brusco salto del 12,5 por ciento. El billete verde terminó negociándose a 3750 australes, luego de abrir a 3260 y tocar un máximo de 3640 australes. Para las operaciones de hoy los operadores de la City porteña especulaban con una apertura de 3700 australes. Las tasas de interés también incrementaron sus rendimientos y en elmercado interbancario se operó con tasas del 50 por ciento mensual y para las cajas de ahorro alcanzaron el 45 por ciento. Para no desentonar, las acciones en la Bolsa de Comercio subieron, en promedio, 17,1 por ciento. Para agilizar los negocios los bancos volverán a su horario tradicional a partir del lunes próximo: de 10 a 15 horas.

"El valor del dólar no tiene un horizonte claro", señaló un banquero de una entidad de capital nacional a este diario para explicar cuál será el comportamiento de la divisa en los próximos días. Las versiones que comenzaron a tomar más fuerza con la disparada del dólar son do: a) dólarización total de la economía (esquela Curia), "tiene un 70 por ciento de posibilidades", estimó un importante representante de la banca extranjera; y b) control de cambio (esquema peronizador), "posee una chance del 30 por ciento", remató el banquero.

La dolarización de la economía tiene ahora un camino más fácil que cuando surgió a fin de año. La destrucción de la mitad del circulante de australes con la reforma financiera del 1º de enero y con un crecimiento de precios (dólar incluido) superior a la emisión monetaria, la cantidad de dólares necesarios para igualar la masa monetaria en austra-

les es mucho menor que en diciembre pasado. A un tipo de cambio de 3500 australes la circulación monetaria no supera los 1600 millones de ólares.

Esa cifra todavía seria menor si se considera que el dólar podría seguir la evolución de los precios. En enero la inflación fue de 79,2 por ciento y las estimaciones para febrero ubican el piso en 40 por ciento y el máximo en 80 por ciento. El dólar se cotizó el 28 de diciembre pasado a 1950 australes. Con el pronóstico más optimista (40 por ciento), al cual muy pocos analistas apuestan sus porotos, el billete verde tendría que valer 4900 australes. En la segunda alternativa (inflación cercana al 80 por ciento), el dólar saltaría a 6300 australes, a fin de febrero.

Esa es la razón que brindan los operadores de la City para no mostrarse inquietos ante la escalada de la divisa. "Es una espiral", graficó un mesadinerista. Traducido significa que ante la inexistente demanda de dineo (preferencia del público por retener australes) los excedentes financieros en moneda nacional se vuelvan inmediatamente a la compra de dólares. Entonces, el precio futuro del billete se vuelve inestable.

Más aun cuando los exportadores liquidan en cuentagotas sus divisas y enseguida se dirigen a la ventanilla de los bancos a recomprar esos mismos dólares. Además de la huida de las tendencias en australes, los rendimientos de las tasas de interés no son atretivos para capturar los excedentes financieros. Con indices inflacionarios cercanos al 80 por ciento, tasas del 40-50 por ciento prindar rentas negativas en relación al crecimiento de los precios. Frente a ese panorama, los volúmenes operados

con divisas comenzaron a crecer en

las últimas jornadas financieras.
"Entre 40 y 50 millones de dólares e movieron en el mercado", calculó un operador de la City para los negocios de ayer. Acompañando a la suba del dólar, las acciones treparon 17,1 por ciento y acumulan un 47,2 por ciento en el mes. En la jornada bursátil de ayer se comercializó 5115 millones de australes en papeles empresarios registrándose 56 alzas, 2 bajas y 3 acciones sin cambio. Entre los títulos públicos, los Bonex aumentaron su paridad en 3,3 por ciento mientras que los VAVIS se incrementaron en 2 por ciento. El Bonex 1989 retrocedió 7,8 por ciento y la lámina de 100 dólares se negoció a 35,5 dólares.



Amenazan importar alimentos

Las continuas remarcaciones de precios han reforzado la opinión entre algunos miembros del equipo económico favorable a facilitar la entrada de las importaciones como forma de que los precios internos encuentren un techo. Según anticipó una fuente oficial, el Gobierno podría disponer la importación sin pago de aranceles para un grupo de productos que incluirian alimentos, ropa y automóviles en caso de que los fabricantes locales "continúen indexando sus precios" según la cotización del dólar. El propio secretario de Industria y Comercio Exterior, Jorge Pereyra de Olazábal reiteró su opinión dias atrás en pro de la supresión de las prohibiciones a la importación y de un menor grado de protección para la industria local.

Otra variante consderada viable por voceros empresariales fue la dolarización de los salarios —cuidando el momento en que se produjera y el nivel que se fijara— para evitar futuras remarcaciones.

El funcionario gubernamental mencionado subrayó la voluntad de "continuar con la libertad de cambio" pero anticipó que en los próximos dias "se van a implementar una serie de controles, para la compra y venta de divisas" —como en todos los países del mundo—sin que esto implique terminar con la libertad de mercado. Según el vocero "una de las principales preocupaciones" para el Gobierno es la constante de preeios y comentó que por "expreso pedido" del presidente Carlos Menem,

zando la importación sin recargo arancelario de una serie de productos".

"Esta es una fase más en el proceso de libertad económica que, desde hace años, vienen pidiendo diversos sectores de la sociedad, fundamentalmente los empresarios", recalcó la fuente, que calificó de "irracional" el comportamiento de algunos sectores empresarios »

Por otra parte, en relación a la suba del precio de la carne (que ayer detuvo su escalada y bajó 4,5 por ciento en Liniers), el subsecretario de Ganadería, Rafael Delpech, estimó que "no es alto" ya que equivale a unos 50 centavos de dólar frente a una paridad de alrededor de 70 centavos por kilo vivo en diciembre pasado.

El remedio más justo

En medio de la maraña de versiones que se suscitaron a partir de las nuevas escaladas del dólar, los miembros del equipo económico que encabeza el ministro Erman Gonzátez ratificaron por enésima vez el curso liberal de la economía y siguieron analizando la profundización del ajuste fiscal que visualizan como única alternativa posible para lograr la ansiada estabilidad de los mercados. En la misma dirección apuntan también los reclamos de los sectores empresarios, que así se lo harán saber al presidente Carlos Menem en la reunión que mantendrán hoy a partir de las 11 en al Casa de Gobierno para ratificar el apoyo a la convocatoria a un pacto económico y social.

En una extensa reunión de gabinete, los hombres del Palacio de Hacienda dieron los últimos toques a: los aspectos operativos del traspaso del manejo presupuestario de las empresas públicas.

Otra buena parte de la reunión de la vispera fue ocupada en analizar la escapada del dólar que llegó a 3.500 australes. El secretario de Coordinación, Héctor Gambarotta, fue terminante en ese sentido: "no vamos a cambiar el rumbo de la política implementada hasta ahora", señaló.

El descontrol de la moneda norteamericana no pareció afectar de todos modos la buena relación que el Ministerio de Economía mantiene con el empresariado desde la reunión del lunes último. Tanto la Unión Argentina de la Construcción (UAC), como la Confederación General de la Industria (CGI), reafirmaron su apoyo a la propuesta gubernamental de un pacto económico.

Desde la Unión Industrial Argentina (UIA) también hubo señales favorables para el equipo de González, e incluso un portavoz de la entidad opinó sobre la suba del dólar en los siguientes términos: "Creo que la única forma de acabar con este descontrol es a través de la fijación de un tipo de cambio alto, que asegure el aliento a las exportaciones pero que despegue a los precios internos de tanta locura". Esta posición, que obviamente no es aceptada oficialmente por la conducción de la UIA aunque lo piense, provocó los ya conocidos enfrentamientos con otras entidades tradicionales que defienden a rajatabla la libertad cambiaria, como la Sociedad Rural Argentina.

Por su parte, el vicepresidente de

Por su parte, el vicepresidente de la Cámara Argentina de Comercio (CAC), Marcelo Heredia, ratificó ayer que la entidad "puso énfasis en la reducción del gasto público, ya que el ajuste tiene que llegar por una reducción de ese rubro y no por una mayor presión fiscal".





Lavalle 2047 (1051) Bs. As. 49-2137





Por Antonio Salviolo *

Lo que el viento se llevó

uienes asumimos en su momento desde la Democracia Cristiana la necesidad de impulsar la constitución del FREJUPO como forma de articular un Frente Político y no meramente electoral, que fuese la expresión mayoritaria del pueblo argentino y expresase en sus definiciones programáticas, en sus hombres y en el protagonismo de las fuerzas políticas que lo integran, la necesidad de llevar adelante un programa económico y social de ontenido transformador y reactivamente de la producción y desde el Estado, sin pretender abarcar todo v sin asfixiar a la iniciativa privada, tuviese un rol preponderante como promotor y planificador indicativo de la actividad económica, hoy sentimos la responsabilidad de manifestar nuestar discrepancias con la acción de gobierno

nacional y exigir rectificaciones.

De aquel frente electoral casi nada ha quedado en la práctica; el programa y plataforma solemnemente firmado por los partidos políticos integrante y los actuales presidente y vice de la república, ha sido reemplazado por un plan de desregularización y liberalización de todas las variables económicas que los sectores liberales comenzando por Alsogaray aplauden y festeian alborozados porque además de llevar a la práctica sus teorías implican en verdad la renuncia por parte del Estado a cumplir el protagonismo de manejar y articular los elementos de la política económica global de la Nación.

Lamentablemente y esto hay quue decirlo, nada de esto ha ocurrido y el gobierno nacional en lugar de recurrir a sus leales aliados frentistas, prefiere continuar con su alianza con los grupos liberales y de la UCeDé. Frente a esto la Democracia Cristiana debe reivindicar su identidad partidaria e impulsar un gran acuerdo político y social al modo de lo que fue nuestra propuesta demócrata cristiana del pacto de transformación, que salven y resguarden siempre estabilidad constitucional, fije las condiciones mínimas acordables para un plan económico de estabilidad y crecimiento, basado en la necesidad de incrementar el consumo interno, reactivar las pequeñas y medianas empresas por el papel dinamizador que cumplen en el ciclo productivo, recuperar para el Estado la fijación y/o anclaje de las variables económicas más importantes (precio-tipo de cambio por ejemplo) y reorientar con energía el rol que le compete como gestor del bien común, abandonado el equivocado concepto que la liberalización de todas las variables económicas. mágicamente traerá aparejada la estabilidad. Sólo con un fuerte compromiso de todas las fuerzas políticas democráticas populares (P.D.C.; PJ; UCR; PI; Socialismo Popular) y la CGT, entidades representativas de la producción, será posible salir de este estado de crisis permanente.

Director general de Escuelas y

Para hacer pacto hacen falta dos

Eduardo Menem precisó dónde y cómo se pueden tramitar los pactos políticos. Angeloz no quiere cargos.

desde el Ministerio del Interior y a través de las autoridades orgánicas del partido radical", afirmó el senador nacional Eduardo Menem, buscando darle su justa dimensión al encuentro que mantuvo su herma-no, el presidente Carlos Menem, con el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz. En forma coincidente, un vocero del Gobierno reiteró que en sa reunión no fue analizada la posibilidad de conformar un gobierno de coalición que incluya figuras cerca-nas al mandatario provincial.

La iniciativa del pacto fue aborda-da durante la entrevista de anteayer en la Casa Rosada, pero no se avanzó en este terreno. Menem y Angeloz coincidieron en la necesidad de impulsar acciones políticas que facili-ten un acercamiento entre el oficialismo y el principal partidó oposi-tor, aunque las declaraciones de voceros del gobernador córdobés y del senador Menem señalaron que será necesario descongelar las relaciones mediante un dia log directo con la conducción radical.

La idea de un acuerdo con Angeloz para darle cabida a su gente en el gabinete es, en realidad, una historia anterior. El ex candidato radical ya había sido tentado en varias oportunidades: al iniciarse la gestión peronista, cuando asumió Antonio Er-man González en Economía y a principios de este año. Incluso, se le ofre-ció al mandatario hacerse cargo de un ministerio, pero todo quedó suje-to a un acuerdo de fondo con la UCR que parece requerir como paso previo una reformulación de las alianzas por parte del Gobierno, lo cual conllevaría negociaciones sobre

el plan económico. En el juego de relaciones que mantiene Angeloz y el presidente de su partido, Raúl Alfonsín, quedó abierta la posibilidad de un acercamiento al oficialismo aprovechando esta vía, que ninguno de los dos imagina como un canal que pueda re-emplazar una relación institucional. En ese contexto, se destaca el papel que puede jugar el Parlamento, don-de es claro el peso del alfonsinismo, tanto en el bloque de senadores co-mo en la bancada de diputados. Varios proyectos impulsados por el Ejecutivo, como la ampliación de la Corte y la conversión de plazos fijos

MOSP SECRETARIA
DE COMUNICACIONES

Licitación Pública 11-P/90

Apertura: 9 marzo 1990 Hora: 9:30 hs. Valor del Pliego: 11.500.00.-

Valor del Pilego: A
11.500,00.OBJETO: "ADQUISCION
DE EQUIPOS DE RECEPTORES DE CABEZA"
SI SU FIRMA NO SE ENCUENTRA INSCRIPTA COMO PROVEEDORA, IGUALMENTE PUEDE PARTICIPAR SOBRE LAS CONDICIONES COMO ASI TAMBIEN PARA CONOCER
CON MAYOR ANTELACION
LAS CARACTERISTICAS
DE LAS PROXIMAS LICITACIONES GUE EMITIRA LA

LAS PROXIMAS LICITA-ONES QUE EMITIRA LA MPRESA.

Informes y Venta de Pliegos: Av. La Plata 1540 -Piso 3º - Capital en el horario de 8,30 a 14,30 horas.

en Bonex, se encuentran trabados en

el Congreso. El senador Menem se convirtió ayer en el principal dirigente pero-nista que evaluó la visita del gobernador de Córdoba a la Casa Rosada. "Es lógico y muy saludable que el Presidente reciba a quien fue su principal opositor en la lucha por la Pre-sidencia de la Nación", dijo el legislador en declaraciones a radio Universidad de Córdoba reproduci-

das por la agencia Telam. El presidente previsional del Sena-do afirmó que en la actual situación do arimo que en la actua situación el encuentro adquirió una "especial relevancia", y fue muy directo cuando las preguntas hicieron referencia al pacto: "Esto no tiene que ver con las consultas que se hacen a través del Ministerio del Interior, donde se han invitado a los partidos y donde ha ido el doctor Alfonsín como pre-sidente de la Unión Cívica Radical'.

Aunque la suerte de un pacto politica depende en gran medida de la re lación entre el peronismo y la UCR, el resto de los partidos también ha ido tomando posición en este tema y frente a la crisis socioeconómica que es el telón de fondo de la nego ciación que intenta motorizar el Go-

bierno. La UCeDé aparece cada vez más tomada por el debate que generó la participación abierta de Alvaro Al-sogaray y su hija, Maria Julia, en la gestión de Menem. La conducción partidaria, encabezada por el dipu-



Senador Eduardo Menem, habló para evitar confusiones peligrosas. 'Los pactos concretos se dan en el Ministerio del Interior

tado Federico Clérici, percibe que Alsogaray está cerrando las perspectivas electorales de esa agrupación y el conflicto con el fundador del par-tido puede llegar a estallar en la pró-xima reunión de la convención.

En el espectro de izquierda las po siciones son variadas. La Unidad So cialista plantea un gobierno de coali-ción para cambiar de política y hacer

frente a la crisis, la Izquierda Unida rechaza un pacto que avale el plan económico y el MAS, como propuesta alternativa, insiste con la con-vocatoria a una asamblea constituvente. En todos los casos, el presupuesto es el mismo: el agravamiento de la crisis socioeconómica que provoca el proyecto instrumentado des-de el Palacio de Hacienda.

ZULEMA YOMA NO SE VA Y RECIBE EN OLIVOS

(Por Gabriela Cerruti) El presidente Carlos Menem buscó palabras importantes para su des mentida: dijo que se trataba de una injuria y de una infamia. La primera dama, Zulema Yoma, en cambio, se refugió en el silencio de su dormito-rio de la residencia de Olivos porque ayer tuvo un día terrible por un inso-portable dolor de cabeza. Todo ayudó a que la cuestión del estado de las relaciones conyugales en la pareja presidencial se convirtiese casi en una razón de Estado. La última versión oficial del asunto es que todo está bien, no hay peleas y mucho me-nos divorcio y el matrimonio convive pacificamente en Olivos.

Dándole a su respuesta un marco

Meccanical Assistance PROTECCION INTE DEL AUTOMOVIL

que varios asesores coincidieron calificar como exagerado, el Presidente eligió la conferencia de prensa en que anunció la reanudación de rela-ciones diplomáticas con Gran Bretaña para decir que Zulema no se va a vivir a La Rioja, que tampoco está por viajar por Europa y que él paso el fin de semana en la Casa de Go-bierno solo porque tenía mucho tra-

Ninguno de los funcionarios que accede a la intimidad presidencial consultado por Página/12 atinó a dar una respuesta contundente sobre el tema: todos coinciden en que "las relaciones entre Carlos y Zulema son tormentosas; un día pueden querer separarse y al otro día se reconcilian

· MECANICA EN GENERAL ·

ALINEACION - BALANCEO

EMBRAGUE - FRENOS

CARBURACION - ENCENDIDO

como si nada hubiera pasado" pero la preocupación pasa por otro carril Nadie entiende por qué, en medio de la crisis que atraviesa el país, se llevó el tema a este nivel. "Alfonsín estuvo diez años separado de su esposa, se juntó para asumir la presidencia y después siguieron viviendo separa dos. Por qué ahora tantas vueltas' se preguntan.

La dimensión del tema surge, de los propios protagonistas que lejos de manejarlo con discresión lo con-vierten en un problema político. Aver, la primera dama dio a conocer un comunicado oficial en el que enu mera las visitas que recibió entre lunes y martes, todas para hablar de la "preocupante situación política, social y económica"

Los prestigiosos visitantes de la señora Zulema fueron el comsiario, Alberto Re; el titular de la CGT-Azopardo, Saúl Ubaldini —un habi-Azopardo, Saul Ubaldini —un habi-tué de los Yoma—; Herminio Igle-sias; Guillermo Patricio Kelly y el secretario de Justicia, César Arias. En el informe oficial nada se dijo de la supuesta comunicación telefónica que habria mantenido con el coronel retirado, Mohamed Ali Seineldin pero todo sane que es un viejo conocido de la primera dama tanto como el embajador en Ginebra, Archibaldo Lanús que también pasó por Olivos en estos días

EDICTO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

AUXILIO MECANICO

SANTOS DUMONT 3963 TEL. 553-1189

Licitación Pública 006/90 Reparación del Instituto de INVESTIGACIONES BIOLOGICAS Presupuesto oficial: 98.538.700.00 australes Valor del Pliego: 118.000,00 australes Fecha de apertura: 12 de marzo de 1990 a las 10:00 horas

SECRETARIA DE PRENSA Y EXTENSION

Página/6

Retiro y/o consultas de pliegos y lugar de apertura: Dirección de Suministros: Juan Bautista Alberdi 2695, Tercer piso, Mar del

INCAUTAN UNIFORMES, ARMAS, MUNICIONES Y AUTOS

Caprichos de cacos "comunes

Explosivos, municiones de guerra, uniformes del Ejército y automóviles robados es el jugoso botín que levantó en un solo día la policía bonaerense. Son veinte los detenidos.

En tres operativos simultáneos, pero que aparentemen-te no guarda relación entre si, la Policia de la provincia de Buenos Aires logró incautar ayer unas quinientas municiones de guerra, un proyectil antiaereo, cinco granadas de mano, numerosos juegos de pertrechos y uniformes militares y 38 automóviles robados. En total, fueron detenidas veinte personas que están a disposición de dos jueces federales, el de Lomas de Zamora, Julio Piaggio, y el subrogante de Morón, Alejandro Sañudo. Pese a la importancia del material secuestrado, el subsecretario de Seguridad aseguró a Página/12 que todas las personas capturadas "son delincuentes comunes".

El primer procedimiento, que es

tuvo a cargo de la Unidad Regional de Lanús, se llevó a cabo en una vi-vienda de Villa Fiorito. Allí se detuvo a un indivíduo en cuyo poder se hallaron quinientas municiones ca-

til antiaereo con un explosivo plástico en su cabeza y cinco granadas. La brigada de explosivos debió hacer estallar en el lugar uno de los artefac-tos, cuyo seguro se había trabado. Posteriormente, fue detenido otro individuo, señalado como cómplice del primero. Según informó la Policía, ambos se dedicaban a la comer-cialización de ese armamento, aunque aún no pudo determinarse su

El segundo operativo incluvó dos allanamientos en sendos depósitos, uno ubicado en la avenida Rivadavia 16.089, a la altura de Haedo, y el segundo en la localidad de Morón. Efectivos de la Unidad Regional Morón, hallaron en ambos lugares unos doscientos uniformes completos del Ejército, 150 bombachas de fajina, 130 chaquetillas, 60 camisas de combate color beige, otras camisetas balleneras, numerosos pares de medias verdes y blancas, guantes de abrigo, así como paños de carpa y colchonetas, entre otros pertrechos

Las máximas autoridades de seguridad de la provincia insistieron en restar a ambos episodios de toda connotación política. "En los dos casos, por lo que podemos saber hasta ahora, se dedicaban a comercializar estos elementos malhabidos", subrayó Pombo. En los depositos de Morón y Haedo fueron detenidos dos hombres, "civiles" según se in-formó. No se secuestró documentación que pudiera comprometerlos ideológicamente, pero se halló en su poder un juego de sellos apócrifos que los hacían aparecer como proveedores del Estado. La hipótesis más fuerte que manejan los investigado-res sostiene que los individuos involucrados se hacian de los elementos en algún depósito de intendencia del Ejército y luego los comercializa-ban, probablemente a las mismas Fuerzas Armadas. El juez Sanudo invetiga ahora la procedencia del material secuestrado y el modus operandi de los detenidos.

El último de los procedimientos

exitosos tuvo una menor carga bélica pero fue más espectacular en cuanto a detenidos: dieciséis personas caye ron en las redes policiales. Se traté de un operativo conjunto que lleva-ron a cabo las unidades regionales de Sarmiento y Morón en diversos puntos del Oeste y Norte del Gran Buenos Aires. En este caso fueron once los depósitos allanados, cono-cidos popularmente como desarmaderos de automóviles. Allí se halla ron ocho autos enteros y otros trein-ta cortados, todos ellos robados. El negocio es bien conocido: el des-guace y venta de las piezas sueltas. Dada la magnitud de la organización desbaratada, las autoridades poli-ciales preven realizar en las próximas

horas nuevos operativos.

Seineldín habló fusil en mano

"La única oportunidad en que el coronel Mohamed Seineldin habló con los monto-neros ha sido en el campo de batalla, fusil en mano, para com-batirlos y los volverá a combatir, en ningún otro lado se reunirá con ellos", aclaró el vo-cero del militar, Nicanor Villafañe Molina, al desmentir una información aparecida en la revista Somos, sobre un acerca-miento de ex rebelde con los montoneros. "Todo lo que sea montoneros, ERP o movimientos de izquierda revolucionarios fueron, son y seguirán sien-do nuestros enemigos", afirmó el vocero de Seineldin, quien ayer inició una gira por su pro-vincia natal, Entre Rios, en donde se reunión con dirigentes políticos, empresarios y representantes de organizaciones ju-veniles. Seineldín no hizo declaraciones sino a través de su vocero, quien aseguró que en esas reuniones, el coronel "está arengando a los distintos sectores a trabajar entre todos para salir de la crisis, no viene a adoctrinar a nadie".

Por David Viñas

o se trata de una empresa por acciones. N sino de plantear parsimoniosamente una hipótesis: la del itinerario en la Argentina moderna de lo que había sido llamado a veces nacionalismo castrense. Y no hagamos, por ahora, un problema de nominalismo político: parecer insólitos en sus gestos, en lo fundamental se inscriben en una serie histórica que Perón inauguró en nuestro país allá por 1943. Perón, y va de suyo, aparece entônces como el modelo puntual y seductor de un trabajo político cuyo eje consiste en un populismo que se apoya económicamente en una redistribución de la renta interna. Cosa sabida y, por ahí, obvia incluso. Pero tan obvia que no sólo abre la historia más reciente de la Argentina, sino que ha servido de referente más menos implícito a los renovados proyectos de Bussi y Rico y de aquella ristra que enhebra al epónimo Ongania de 1966 y a los Lablanca, "tú" Guevara y a otros lapsus.

"(tú") Guevara y a otros lapsus.
—Más aún, a Galtieri el osado y al náutico
Massera con diversas combinatorias,

Decía de Perón: paradigma inaugural de la serie: con algunas diferencias que además de notorias eficacias personales hacían al vislumbre fundacional y a las concretas apoyaturas a las que el mismo teniente general aludió como cascotes de oro que atiborraban los pasillos del Banco Central y a los que él pateaba de taquito.

Y las guerras pretextadas, ¿suelen volverse

con el viento en contra?
"Nacionalismo castrense" proponía en mi hipótesis tratando de focalizar a la Argentina Porque presiento que esa secuencia —si abro e ángulo de toma— puede perfilarse aún más si aludo al peruano del Perú Alvarado Velazco allá por el '68: por Lima y hasta El Cuzco hizo lo que pudo que no fue demasiado en aquella coyuntura histórica, aunque alzara como divisa al propio Tupacamarú. Podría también prolongar mi amague aludiendo a los militares brasileños de Castello Branco. Pero, ay, cuando el nacionalismo castrense no tiene qué distribuir entre la gente, además de convocar a ministros liberales, paulatinamente se convierte en represor de esa misma gente. Tal como los virtuosos mariscales del Janeiro desde 1964

virtuosos mariscales del Janierio desde 1904
hasta aproximadamente el año 83.

— Los verdugos no son tan sólo boxeadores
jubilados, sino también alféreces lampiños.

— La secuencia nacionalista y castrense que

trato de ir diseñando alcanza su reducción al absurdo en América latina con el Noriega panameño: no ya verdugo o represor de la ente que lo seguía y aclamaba, sino infidente

Rico, Bussi & Cía

Pero retomando a Rico y a Bussi y a otros profetas eventuales: nada para redistribuir institucionalmente en la Argentina de 1990. Por más que se paseen por los pasillos de algún banco y mucho menos horadando cualquier desierto petrolero.

-Ese naipe ya está cariado.

¿Qué les queda a estos héroes tan tardíos?

La parodia.

Rico, como parece haberlo resuelto de perfil en el espacio televisivo, cambia sus antiguos fierros nada menos que por Hegel. Y desde ya que celebro este edificante desplazamiento a partir de los morterazos de Monte Caseros en dirección a la Fenomenología del espíritu.

-¿Aunque él no crea en la dialéctica? -¡No, no! Rico apuesta a la teoría del eterno retorno: según la cual en el futuro inmediato argentino no habrá un 17 de octubre, pero sí un 4 de junio...

En cuanto al sagaz Bussi, su sagacidad se pone de manifiesto al haber inaugurado su cruzada en Tucumán, una región del mundo, hoy, tan devastada como el desierto bíblico: si alli en este momento se redistribuyes manies, pueden tomarse por maná o por empañadas. Un punto a favor de Bussi. Y dos: su sagacidad, la de Bussi insisto, su evidencia al rojo vivo al haber renunciado a su banca de diputado nacional. Demasiado riesgoso era ese toro; algo así como un Mihura aunque bastante parlamentarizado.

Los estornudos del efusivo Jaroslavsky se parecen muy poco a las brisas del exjardín de la

—¿En ese recinto sólo se nada de pecho? —Eso es lo equívoco, coronel: también de espalda hay que nadar en Rivadavia y Entre

Pero a pesar de esas diferencias personales y de táctica menuda, las movidas que tanto Bussi como Rico pretenden recauchutar se superponen con la clásica estrategia nacional castrense. Actualizada, por supuesto, pese a sus remiendos y que, por lo menos hasta ahora, va contribuyendo a dibujar un polo de expectativas renovadas entre mustios seguros de Maurras y de Primo de Rivera.

-¿Porque se nos viene Lula y al mismo tiempo el Frente Amplio de Montevideo hace reculié en Buenos Aires?

-¡Eso es una utopía!

Pues bien, frente a esa utopía se va zurciendo la sociedad en comandita entre esa yunta de héroes nacional castrenses a partir, precisamente, de la ferretería de Monte Caseros y de las verdugueadas al pie del Aconquija





ERROR. Le habían prometido una recuperación total luego de la operación de transplante de córnea de su ojo derecho. El cuarentón se operaba en el Hospital Oftalmológico de Lausana, Suiza, reconocido en la es-pecialidad: en 30 años habían realizado con éxito 60.000 operaciones de deformaciones de córnea que no podían corregirse con la utilización de lentes de contacto. Por eso el hombre quiso morir -o tal vez matarcuando, volviendo de la anestesia, descubrió que tenía vendado el ojo sano. Los tranquili-zantes deberán ahora servirle para esperar que el transplante efectuado no sea rechazado por el organismo, tras lo cual deberá volver al quirófano para ser operado como debía.

BICICLETA. El auto policial de la comisaría sexta de San Martín, de la jurisdicción de Villa Maipú, recorría el complejo Ejército de los Andes bajo el calor de la siesta. De pronto, el gesto de un muchacho que al verlos montó en una bicicleta con una velocidad que hubiera envidiado el llanero solitario, los inclinó a pensar que estaban siendo testigos de un hurto y, por si las moscas, dieron la voz de alto. Sergio Gustavo Silvero, de 19 años, resistió la persecu-ción a todo pedal pero infruc-tuosamente. El móvil policial lo apresó poco después se-cuestrándole un revólver calibre 38 y la bicicleta robada con la que había pretendido esca-

POR PARTES. Antonio Ale-jandro Campanelli no tenía un sueldo de locos pero a poco de empezar a trabajar como pro-bador de prototipos de la Renault en Alta Gracia se dio cuenta de que debía renunciar a la idea de salir de la natal Córdoba rumbo a la Capital. No estaba mal pasear coches por las serraniai pascar cocines por las serra-nias porque además todos te-nian amplios baúles. Aún no sa-be qué error cometió para que cayera la policía a llevárselo de un solo tirón junto con 10 estére-os, 10 bombas de agua, lámpaos, to comos de agua, tamparas, extinguidores, herramientas, tornillos, arandelas y alfombras por un valor de 20 millones de australes.

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su teléfono al

- 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs de 9 a 16 hs.

 N Economía
 Resuelta
 P Busca
 Q Hasta
 R Ref. Acordes
 S " Razonabler
 T Para
 U Intercamblo de
 Propuestas
 V Compartir
 Gustos
 W Componerism
 Mutuo
 X Intentar

- Señor Viudo/a Soltero/a Separado/a Profesional

- Presencia Multuo K Excelente Mintora Presencia Relación Relación Presencia Presencia Inquietud Meccursos Normales Z Abstenerse Delicapor Tel su propuesta al 83-6804
- HASTA 5 PUBLICACIONES HASTA 10 CONTACTOS

PROPUESTAS FPR32C37CDETUVWY

A48EFKNPBQ58RTUVWX A53CFKMPBQ60RTUX B21DIKPAQ24YTVWX B40EGKPAQ34SKTVUWY B43EFKMPAQ38TWX B47EFKMPAQ40YTUV

PUBLICAR # 30.000. R. Peña 459 P.B. "A" (1020) Subte Tribunales (Linea D)
Corrientee 2330 8º 12 (Gal. Internanciorena 1573 (Barrio Norte)

Con 130 mil de mínimo, los nonos no saben dónde gastar primero

El haber mínimo fue elevado a 130 mil australes, aunque por este mes no habrá aumento para el resto de las jubilaciones. La semana próxima va al Congreso el proyecto que elimina privilegios.

A partir del próximo 20 de febrero, cuando comiencen a formarse las extensas y pacientes co-las frente a los bancos, los jubilados que perciben el haber mínimo recibirán 26 mil australes de aumento. La medida, que eleva la jubilación básica a 130 mil australes, fue anunciada ayer por el secretario de Seguridad Social, Santiago De Estrada, quien aclaró que "no es extensiva al resto de la clase pasiva, que en el mes de enero recibió una mejora". Por su parte, el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, confirmó que la semana entrante el Poder Ejecutivo enviará al Congreso el proyecto de ley que anula las jubilaciones de privilegio.

De Estrada señaló que el aumento "ya se está liquidando y se abonará en los próximos días, junto con los haberes de febrero, cuyo pago se an-ticipó para el 20 del corriente". Respecto de la situación en que quedan el resto de las jubilaciones que sobre-pasan el mínimo, el funcionario se limitó a señalar que "posiblemente tendrán otra mejora para el mes pró-ximo pero, por ahora, sólo actuali-zamos el mínimo". De Estrada for-muló los anuncios y aclaraciones en la sede de la cartera laboral, donde fue puesto en funciones por el mi-nistro Jorge Triaca al frente del fla-mante Instituto Nacional de Previsión Social. Para coronar la reunión "sin crear falsas expectativas", el secretario de Seguridad Social dijo no tener resuelto aún si los 25 mil australes otorgados el miércoles a los trabajadores privados y estatales, como compensación por la generali-zación del IVA, alcanzarían también a los jubilados

Para la Mesa Coordinadora Na cional de Jubilados y Pensionados no hay mucho que festejar. "Consideramos un hecho positivo la sanción de la ley 23.769 —que crea el Instituto de Previsión puesto en marcha ayer—pero lamentamos que los interesados, trabajadores y jubi-lados, no hayan sido consultados ni



Según los jubilados el aumento no alcanza para salir de festejo por las calles

"El haber mínimo debería ser de 460 mil australes", dice la Mesa Coordinadora

incorporados a su conducción". En materia de números las diferencias entre los representantes de los jubila-dos y el Gobierno son aún mayores.

Según los cálculos de la Mesa Coordinadora, la canasta familiar de enero fue del orden de los 557 mil australes, por lo que el haber mini-mo que reclama el sector —equiva-lente al 82 por ciento de esa canas-ta— orilló los 460 mil australes, cifra a todas luces distante de los 130 mil otorgados ayer. Lo que parece alimentar la bronca de los jubilados es que sus cálculos se acercan a los salarios pactados por diversos gremios. Entonces —se preguntan— "¿por qué nosotros no podemos cobrar-lo?"

Quizá la cuota de acercamiento la aportó ayer Granillo Ocampo al confirmar la cancelación de las jubi-

laciones de privilegio, tantas veces reclamada por el sector. Según el secretario de Estado, la medida afec-tará a "todos los que no reúnan requisitos legales para gozar de su jubilación y, esencialmente, a los fun-cionarios políticos". El proyecto está prácticamente listo, aunque aún resta definir una controversia: si las jubilaciones se anulan de ahora en adelante —como es el criterio mayo-ritario— o si la medida se aplicará con retroactividad, como lo impulsa un sector minoritario del Gobierno.

CINCO DESAPARECIDOS

mes mendocino de las lluvias. Este año lo demostró con la tormen-ta "más grande de los últimos 20 -según informó a Página/12 el director de Hidráulica Carlos Po-metti. En menos de media hora cayeron sobre la capital y el gran Mendo-za casi cuarenta milímetros de agua y granizo en forma torrencial. precipitaciones provenientes del Pe-demonte batieron todos los records de la "tierra del sol y del buen vino": por primera vez funcionó, en el Colector Maure uno de los cinco zaniones que cruzan la ciudad, el "ali-yiadero" construido en 1973 para contener posibles desbordes

IMPOTENCIA SEXUAL El descubrimento de un cientifico inglés el Dr BRADLEY, mediame la aplicación de una sustancia local, creó una nueva era en el tratamiento de la impotencia, desplazando en algunos casos a la profesis duriverica.

DR. LEIBOWICH 88-7292 88-1869 84-4593

Productos Intimos para el Hombre y la Mujer Cremas y Fragancias Intimas Videocassettes XXX Lenc Erótica Prótesis Masc, y Fem. Atención personalizada Entrega a domicilio - Tarj, de Crédito FLORIDA 835 3: 327 313-6839 6957 mente la zona oeste mendocina hizo que el río Mendoza quintuplicara el caudal normal para esta época del año y recargara el de los colectores céntricos. En la tarde de ayer la policia provincial aún continuaba buscando a cinco personas desapareci-das: dos niños, dos adultos y un anciano, que fueron arrebatados por la sorpresiva presencia de la masa de agua en el zanjón de los ciruelos, canal Cacique Guaymallen y Canal

El torrente de agua provocó la evacuación de 1000 vecinos en la zona limitrofe entre Capital y Departa-mento de Las Heras a causa de la rotura de un caño de gas. Una densa nube anaranjada de 40 metros de al-tura aterrorizó a los mendocinos y obligó a una rápida intervención de Gas del Estado, que permitió a los vecinos, durante el mediodía, retor-

No sucedió lo mismo con los habitantes de Villa Las Cañitas. Quince familias evacuadas por el derrumbe de sus casas de adobe se encuentran aun provisoriamente en una escuela, a la espera de terrenos que ofreció el gobierno mendocino. "No tienen te-léfonos ni micros —dijo una señora a Página/12-, por eso preferimos quedarnos aquí hasta que todo se

DIGITOPUNTURA SHIATSU

Dolores de cabeza, espalda, cintura, cuello - Lumbalgias - Artrosis - Stress Energetización general Cecilia Bergoboy (no vidente) Solicitar turno, martes, miércoles y viernes de 9 a 12 hs. Tel.: 503-2013

ALCIDES BARRENESE

DESAPARECIDO desde el 12 de Agosto de 1977



ALCIDES, aquellos amigos y familiares que no olvidamos tu defensa de la vida, la verdad, la libertad y la justicia; hoy al recordar que cumplirías cuarenta años no dejamos de reclamar:

MARIO NOVILLO DIAZ

Córdoba 1439 12° "90" 812-1813/0459

JUDICIAL - DESOCUPADO - VILLA CRESPO

JUZgado Nacional de 1ª Instancia en lo Comercial Nº 18, Secretaría Nº 36, comunica
por des días en autos "RODRIGUEZ BLANCO JOSE e/ OTERO ALBERTO S'ejec. "Exp.
16,093, que el martillero Mario Novillo Diaz rematará en pública subasta el día 23 de febrero de 1990, a las 15 hs., en la calle Tacuaría 647 de Capital, el VEINTICINCO POR
CIENTO, PRO-INDIVISO de la propiedad sita en la calle Ravignani Nº 1146/48, Pso. 2°,
Dep. "B", Unidad 4, que consta de hall de entrada, cocina, lavadero, living comedor, dormitorio c/piso base de cemento, baño, en el estado en que se encuentra. N. CATASTRAL.
Cír. 17, Sec. 33, Peta C. 21; Manz. 47, Mat. 176, 864; DEUDAS: MUN. A242,950. -0.5.
A2711,45; Expen. A536,90. El comprador deberá constituir domicilio dentro del racido del
Juzgado y depositar el saldo de precio dentro de los cinco días de aprobado el remate,
y si lo hiclera en "comisión" deberá dar cumplimiento al Art. 571 del Código de Procedimento. BASE 4* 4.820,33. SENA 8% COMISION 39% SELLADO DE LEF 5% o todo
en dinero en electivo en el acto de la subasta. Se visita los días 2 1 y 22 de dicho mes, en
el horario de 10 a 13 hs. La propiedad se encuentra desocupada.

Buenos Aires, febrero 8 de 1990.

Julio J. Peirano
Secretario

MARIO NOVILLO DIAZ

JUICIO Y CASTIGO A LOS CULPABLES!

LOGRE SU PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION SIN INTERMEDIAF

JUGANDO AL AUMENTO

La oca farmacéutica

Matilde Menéndez acusó a laboratorios, farmacias y droguerías. Todo puede volver a cero.

Después del acuerdo sellado en la Secretaría de Comercio ior —por el cual los medica-Interior mentos nacionales registraron un aumento de precio del 38 por ciento y los extranjeros un 87 por ciento— los codiciados frasquitos reaparecieron con cierta lentitud en los anaqueles de las farmacias. Su transito-ria ausencia durante las dos últimas semanas fue interpretada por la secretaría de Salud de la Nación, Matilde Menéndez, como el resulta-do de un "desabastecimiento espe-culativo en el que participaron no sólo los laboratorios, sino también las farmacias y las droguerías".

La funcionaria advirtió que el acuerdo, que establece una vigencia de 120 días, "aumentará las dificulde 120 días. tades de las Obras Sociales ya que ca-da vez se produce un desfasaje mavor entre el ingreso de las mismas. que depende del salario, y el aumento de los insumos sanitarios, princi-Palmente, el de los medicamentos; Pintentos.

Actualmente, de acuerdo a las estimaciones del Instituto Nacional de Obras Sociales, el gasto promedio de las entidades en materia de fármacos bordea el cuarenta por ciento, por lo que el impacto de los núevos aumen-

due el impacto de los intervos atmini-tos no será nada despreciable. Menéndez reciamó la aplicación de la Ley de Abastecimiento el en los próximos días no se normaliza la entrega de medicamentos por la reticencia empresarial o de los comer-ciantes. Ocurre que, en el juego de la Oca farmacéutica, todo puede vol-ver al principio sí los participantes caen en el casillero del dólar. El acuerdo trabado el miércoles se ba-saba en el reclamo de los productores a partir de la suba del billete verde, de 1150 australes a 2800, pero en

el mismo momento en que se desarrollaban las reuniones el pulso de la City marcaba ya 3500, con lo que nadie está en condiciones de asegurar que el juego no se repita en los próximos quince días, aún a pesar del acuerdo.

De hecho, en los últimos cinco De necno, en los ultimos cinico años el mecanismo del desabasteci-miento como forma de presión —ca-lificado de "chantaje" por Gianni Tognoni, uno de los máximos espe-cialistas de la OMS en materia de medicamentos— ha rendido fuertes dividendos a la farmoîndustria. En dividendos a la faminimidanta. En 1985 el valor promedio, en dólares, de cada unidad facturada por este sector industrial era de 1,10, en tanto que en 1989 ese valor ascendió a 3,20 dólares por unidad, según los datos aportados por un ex funcionario de Comercio Interior, renunciado hace algún tiempo por negarse a conceder nuevos incrementos. Los números confirmarían que la estampida del dólar no dañó las ganancias del sec-

La intención de evitar que el conflicto se reedite una y otra vez en el futuro, fue esbozada en el acuerdo por vía de la creación de una Comi-sión, entre empresarios, farmacéuticos, Comercio Interior y Secretaria de Salud, que en quince días debería confeccionar una lista consensuada de cien medicamentos que abarcarían la canasta médica de bajo costo. Maternidad, vejez y urgencias serian-los rubros prioritarios para comple-tar el listado mínimo. Por otro lado, una franja del quince o veinte por ciento de las drogas pasaría a regu-larse por la venta de libre mercado aunque, en rigor de verdad, esto involucraría a casi el sesenta por ciento



Matilde Menéndez la emprendió contra todos de una sola vez

de los medicamentos que se comercializan en el mercado con distintos

nombres de fantasía.

A esa comisión se le sumaría otra que, en rigor, debería estudiar la "reforma estructura del sistema". No todos, sin embargo, creen que ello sea posible sin cambiar las de-formaciones en las reglas del juego.

Para Ginés González García, por eiemplo, el medicamento debe pasar a ser un bien social y no comercial. Y para los diputados bonaerenses del radicalismo, ello no se logra "retan-do a los laboratorios sino aplicando la ley y no permitiendo que atenten contra las necesidades de la comuni-

Veira sigue absuelto

El procurador general de la Na-ción, Oscar Roger, consideró que no eran relevantes los argumentos de la parte querellante para dejar sin efec-to el fallo que absolvió al entrenador futbolístico Héctor "Bambino" Veira de la causa en que se lo acusa por tentativa de violación y corrup-ción de un menor de 13 años. En abril de 1989 el juez de sentencia Eduardo Albano, habia condenado, a Veira a 4 años de prisiónpor lo cual a Veira a 4 años de prisiónpor lo cual ahora le corresponde a la Corte Suprema de Justicia la sentencia de-

Juez suspendido en San Juan

El Jurado de Enjuiciamiento (Jury) constituido para analizar la actuación del juez Carlos Zavalla que el pasado diciembre en San Juan dictó la libertad de 12 jóvenes de "buenas familias" procesados por violación a dos menores en el camping de El Pinar, suspendio en sus funciones al magistrado hasta que termine el proceso en el que se pide su destitución.

Cambios en la Municipalidad

estructuración que contempla la re-definición global de la política del personal, la renegociación de contratos, la consolidación de la deuda de la comuna y la reforma ad-ministrativa, el intendente munici-pal de la Ciudad de Buenos Aires, Carlos Grosso, hizo saber que desde ayer se abona el ajuste en los salarios docentes.—en el marco del acuerdo docentes — en el marco del acuerdo alcanzado a nivel nacional — y el lu-nes se pagará el 40 por ciento de incremento sobre los sueldos de enero de los trabajadores municipales.

PARQUE PATRICIOS

Vendo departamento 2 ambientes (47 m2) externo con balcón y teléfono 2do piso plescalera. Sin expensas Esteban de Luca al 2200

Llamar al 826-4047

IRREGULARIDADES CON LOS BONOS

César Arias ratifica lo actuado

"Los volvería a recibir en cuanta oportunidad se me presente", enfatizó el secretario de Justicia, César Arias, tras reconocer que distribuyó —a través de esa dependencia— unos 4.000 bonos solidarios que le adjudicó el Ministerio de Salud y Acción Social. Aunque manifestó desconocer en detalle el destino de las chequeras, aseguró que en su mayoría "ayudaron a paque en su mayoría "ayudaron a pa-liar la situación salarial por la que atraviesan los integrantes del Servi-cio Penitenciario". Én tanto, el go-bernador de Santa Fé, Victor Re-viglio, aseguró a Página/12 que en esa provincia "han entrado bonos por los cuatro puntos cardinales", por lo que la investigación de irregularidades en su maneio "puede terminar en un escándalo de propor-

Paralelamente, en una curiosa so-licitada que publicó ayer un diario porteño, el diputado nacional Luis Saadi rátificó sus denuncias de "ca-sos de corrupción" en la entrega de bonos y rechazó las posibles san-ciones que podría aplicarle el Partido Justicialista. En un imaginario diálogo con su hijo, el legislador explica que "en Rusia había un se-ñor muy malo que se llamaba Stalin y a los que disentían con él los decla-raba locos. Parece que algunos por aquí intentan seguir sus pasos", aña-

alución a la posible sanción. "¿Sos de los que jugaba a la taba apostando con bonos, o los que cambiaron por dinero que depositaron en sus cuentas? ¿No tendrá instrucciones el procurador (Oscar Roger) de iniciar una investigación ante los ilícitos? preguntó el inquisidor vástago de Saadi. "Que yo sepa, no querido", fue la respuesta.

Arias concurrió espontáneamente a Radio Mitre para dar a conocer al aire su posición, después que el mi-nistro Eduardo Bauzá, en su informater Diputados lo incluyera entre quienes recibieron bonos. "No me pude comunicar por teléfono, por eso vine", explicó a la audiencia. Luego cuestionó a quienes "pretenden generar actos de inmortalidad donde existe simplemente una acti-tud solidaria'', y aclaró que "acá no ha habido finalidad política, sino que se han recibido bienes para paliar la necesidad de los sectores más postergados y dárselos''. En Santa Fé, el vicegobernador Antonio Vanrell pondrá el lunes a

disposición de Reviglio las pruebas de las maniobras detectadas en Ro-sario, en las que está implicado el esposo de la coordinadora local del Bono Solidario, pero que, "podria involucrar a más de una persona", según anticipó el gobernador a este diario. El mandatario opinó que el juez interviniente "debería ordenar una investigación de todas las cuentas bancarias de particulares que ha-yan cobrado bonos".

TRANSPORTES **EL ALBA**



SALIDAS DIARIAS A

MAR DEL PLATA, MIRAMAR Y Playas de AJO

Administración: PICHINCHA 748/52
941-0847 - 942-6131/5709
SAN MIGUEL - SAN JUSTO - RAMOS MEJIA - CIUDADELA
RIVADAVIA 13762 - RIVADAVIA 12608
CUZCO 40 - GRAL PAZ 10748 LOC. 3 - GRAL PAZ 201

HOTEL

A UN PASO DE LA PEATONAL, DE LAS PLAYAS Y CASINO CENTRAL

52 HABITACIONES DECORADAS TEL. INDIVIDUALES - MUSICA FUNCIONAL - CALEFACCION -BAR - TELEVISION - GARAJE Y ... **ESMERADO SERVICIO**

CORRIENTES 1842 TEL. 4-4909/3-9332 MAR DEL PLATA - ARGENTINA





EN CONSTITUCION UNA NUEVA OPCION QUE LO SORPRENDERA CON SUS PRECIOS

AV. CONSTITUCION 4487 MAR DEL PLATA

Un amigo que da consejos

La casa de Nelson Mandela en Soweto fue el lugar de reunión en que se encontraron el lider del Congreso Nacional Africano (CNA) y el dirigente demócrata y ex precandidato presidencial de los EE. UU. Jesses Jakson. El sudafricano explicó luego que en la entrevista el dirigente norteamericano le habia formulado "algunas buenas sugerencias". El político estadounidense comparó a Mandela con el lider polaco Lech Walesa, a unque aclaró que mientras el sindicalista europeo "es un hombre libre", el jefe del CNA "tiene que soportar el apartheid".

Gonzalo está vivo y coleando

El jefe y fundador de Sendero Luminoso, Abimael Guzmán Reinoso (alias presidente Gonzalo) se encuentra vivo y dirigiendo su organización, según declaró su presunto lugarteniente Osman Morote ante un tribunal de Lima que lo procesa por supuestos asesinatos y atentados. "Tengo el alto honor de conocerlo, es un profesor ejemplar y un gran filósofo" dijo Morote, capturado en Lima en junio de 1988. Sendero Luminoso inició en 1980 una guerra abierta en el Perú, y hasta ahora hubo más de 15.000 muertos, además de los heridos y daños materiales.

Ariel Sharon al ataque

El renunciante ministro de Comercio de Israel, Ariel Sharon, anunció su intención de convertirse en primer ministro de su país. Sharon milita en el derechista Likud y es temido en Israel por su extremismo político. En una entrevista emitida por televisión, el aspirante a premier declaró que es el candidato necesario porque puede "ofrecer soluciones" y dijo que tiene la capacidad requerida para terminar con "el terror palestino".

El Soviet Supremo trata la nueva

ley de propiedad

Mientras la situación en Tadjikistán ingresó en un período de tensa calma, Moscú discutía la ley de propiedad.

Esperado desde el inicio de la perestroika por sus propicia-dores como un bálsamo indispensable para la atribulada economia de la URSS, el proyecto para instaurar la propiedad privada ingresó ayer en el Soviet Supremo, cargado de sorpresas, para su segundo y defini-tivo tratamiento. El texto sólo instaura el derecho a la propiedad pri-vada sobre los medios de producción del campesino y de la empresa fami-liar, manteniendo la prohibición de explotar trabajo asalariado, y aun ese derecho se establece con cuida-dosa omisión de la expresión "propiedad privada'', que en el ruso legal se llamará "propiedad individual". La verdadera apuesta está en la cre-ación de la "propiedad colectiva" por participación accionaria de los trabajadores de las empresas, que les dará acceso a los derechos todavía no claramente delimitados, y aparentemente más cercanos a un régi-men de tenencia que de libre disposición de bienes. Mientras el Soviet se trenzaba en furibundos debates para decidir los matices, la plana mayor de todos los centros de poder de Tadjikistán logró ahuyentar el caos con el único recurso que le quedaba: una promesa solemne de renunciar ni hien cese la revuelta.

La presentación y defensa del proyecto de reforma al derecho de propiedad estuvo a cargo del vicepremier Leonid Abalkin, el economista más favorable al mercado de toda la pléyade de ideólogos de la perestroika, quien sorprendió dedicando buena parte de su intervención a condenar la "explotación del hombre por el hombre", cuyo carácter "inadmisible" aparece según él "claramente ratificado" en el texto. Abalkín, que ya sorprendió el año pasado al aceptar adecuar totalmente el plan económico del premier Nikolai Rijkov a las demandas de los conservadores, explicó que el proyecto no usa la expresión "propiedad privada" porque "ésta es equivoqa y tiene diversos significados desde el punto de vista cientifico", pero además porque tiene una

"fuerte connotación negativa en nuestra sociedad", vinculada justamente con la "explotación del hombre por el hombre". En concordancia con todo ese enfoque, el texto califica de socialistas a las tres formas de propiedad que ahora se quieren reconocer, la estatal, la colectiva y la individual, calificación apoyada en la prohibición de contratar privadamente el trabajo.

También en el derecho de herencia se terminó estableciendo un texto sumamente matizado, pues se reconoce preeminencia a los deudos para "adquirir" (aun no se sabe bien cómo) los inmuebles de la familia, pero se rechaza la posibilidad de "heredarlos"

Dentro de la propiedad del Estado, los cambios en favor de la federalización son bastante tajantes, pues se adjudica a la unión "la industria espacial, los transportes, la energía, los medios de comunicación e información, las instalaciones de defensa y los bancos federales", quedando un enorme margen fuera de esa enumeración para la aprobación por las repúblicas. En el caso de los recursos naturales, la descentralización llega al máximo: "pertenecen al pueblo de cada territorio".

Pese a las fuertes restricciones del proyecto, modificado por centenares de enmiendas, en todo lo referente a la "propiedad individual", los conservadores lanzaron toda su artillería sobre ese capítulo asegurando que llevará a la URSS al caos y prometiendo una campaña para que deba ser sometido a referendo, tal como lo había anunciado el miembro del Politburó Yegor Ligachov. Este inicio en el plenario del Comité Central del PCUS la semana pasada una campaña centrada en la condena de ese capítulo y de la reunificación alemana, y ayer llamó a una entrevista de la BBC a los británicos a "recordar las penas y sufrimientos causados por Alemania en las dos guerras, mundiales". Londres remplazó hace unos días a Paris como capital del frente occidental de rechazo a la reunificación. El miércoles, el Soviet infligio una inesperada derrota a Gorbachov al rechazar su pedido de convocar al Congreso el 7 de febrero para sancionar la reforma constitucional aprobada por el plenario del CC, que contempla un régimen presidencialista, y el abandono del monopolio comunis

Una buena noticia pareció en cambio llegar de Tadjikistán, donde prometieron su renuncia los titulares del Soviet, del gobierno y del partido de la república, y asi lograron la primera jornada tranquifa de la semana. Los gorbachovianos acusan permanentemente a las burocracias de las regiones de frenar la perestroika y provocar con su actitud reacciones sucesionistas.

Un soldado soviético tras una vidriera destrozada en Tadjikistán.

Una tensa calima retornó a la región tras la escalada de disturbios.

RDA-RFA

Nos habíamos amado tanto

Si la futura Alemania unificada debe permanecer en la OTAN o tiene que adoptar la neutralidad y el respeto por las actuales fronteras con Polonia son los dos temas que motivaron una polémica entre los gobiernos de la República Federal Alemana (RFA) y Alemania Democrática (RDA). El vocero de la RDA, Wolfgang Meyer, dijo que su pais corre el riesgo de ser "anexado" por Bonn, mientras que el premier germanoocidental, Helmuth Kohl, ratificó que Alemania debe mantenerse en la OTAN, aunque sin colo-

car tropas en el lado oriental.

El portavoz del gobierno germanoriental señaló que la autodeterminación de su país debe ser tenida en cuenta durante el proceso de reunificación, para evitar que se produzca un "anschluss" (anexión) término muy utilizado durante la absorción de Austria por la Alemania de Adolf Hitler, en 1938. Dijo que "el pueblo de este país salió a las calles en octubre, para obtener la libertad, los derechos humanos y el derecho a la autodeterminación", pero se preguntó si querían también "la entrega sin condiciones" a la REA

Antes, el premier Hans Modrow

había acusado a. su, par de la RFA Helmuth Kohl de no estar dispuesto a reconocer las fronteras con Polonia. Este tema también fue planteado por la oposición socialdemócrata en Alemania Federal. Kohl por su parte defendió ante el Parlamento la permanencia de la Alemania Unificada en la OTAN y dijo que esto era mejor para la seguridad de todos los países de Europa que un país que "oscile" entre el Este y el Oeste. Sin embargo, aclaró que en el territorio de la RDA no se ubicarian bases o tropas de la OTAN.

Daniel Ortega en punta

Un 53 por ciento de los electores se inclina por el candidato a la reelección, el sandinista Daniel Ortega, mientras que el 35 por ciento piensa votar a la opositora Violeta Barrios de Chamorro, según una encuesta de la firma norteamericana Bendixeñ and Schroth. El sondeo fue difundido por Univisión, principal cadena hispánica de los Estados Unidos y fue cuestionada por el diario conservador La Prensa, de Managua, propiedad de Violéta Barrios de Chamorro. Entre tanto, la candidata apoyada por Washington efectuó una gira proselitista por la zona caribeña de Nicaragua, donde habría conseguido un valioso apoyo de sectores indigenas. Con una población de 88.016 ciudadanos inscriptos para votar, la zona podria jugar un papel decisivo en el caso de que se produzca un resultado muy parejo entre el Frente Sandinista y la Unión Nacional Opositora (UNO).



Gran Apart Nataly

Servicio de mucamas las 24 hs. Salón para desayunos. Salón para desayunos. Balnearios propios en Playa Bristol o Playa Craulto cerrado de Video Cable.

GRAN APPART NATALY Donde la comodidad de modernos departamentos conjuga con el servicio de un gran hotel. Departamento 2 ambientes base 4 personas A 28.000.-por persona con desayuno y carpa incluida.

Albertí 1845 - Te. 3-7744/0157 - MAR DEL PLATA

CUMBRE ANTINARCOTICOS EN CARTAGENA

Bush y los tres mosqueteros

"No le tengo miedo ni a Colombia ni al narcotráfico", dijo George Bush en Cartagena. Al cierre, los cuatro firmaron un documento de amplio consenso.

(Por Sandra Russo) "La única ley que los carteles no pueden violar es la de la oferta y la demanda", dijo en Cartagena el pre-sidente colombiano Virgilio Barco, poco antes de reunirse con sus pares peruano, boliviano y norteamericano. La frase adelantaba una de las posturas que los latinoamericanos defendieron ante George Bush en las siete horas de runión, a lo largo de las cuales los 1000 periodistas acredi tados estaban más pendientes del impresionante operativo de seguri-dad que de los rumores del pasillo. El temor de que los narcotraficantes les jugaran una mala pasada a los 5000 soldados apostados en los alrededores del Fuerte a la Escuela Na-val de Manzanillo, algunas sofisticaciones propias de la ocasión —como el robot Killer, detector de bombas que daba vueltas por el edificio— y la evidente intención de Goerge Bush en entibiar su propia imagen en la región después de la traumática invasión a Panamá, fueron las atracciones de la cumbre, que fue defini-da por la izquierda colombiana co-mo "un show" y por el New York Times como "una buena oportuni-dad para sacar fotografias".

La seguridad de George Bush fue la vedette. Sus hombres habían decidido que en pingún caso debía per en Colombia, de modo que la noche del miércoles al jueves la pasó a bordo de un avión en Florida. Por la mañana arribó a Barranquilla, donde fue trasladado a un helicóptero que recorrió los 80 kilómetros que lo separaban de Cartagena escoltado lo separaban de Cartagena escoltado por otros cuatro aparatos norteamericanos. Alli, el operativo de seguridad alcanzó su climax con movimientos relámpago de tropas, zafarranchos, griterio y alboroto periodistico. Bush tuvo la oportunidad de ser retratado abrezando calurosamente a sus pares colombiano y boli-viano, aunque cuando llegó a Alan García la efusividad alcanzó sólo pa

Garcia la efusividad alcanzo solo pa-ra un apretón de manos. Por su parte, Virgilio Barco habia inaugurado la tanda de discursos, dando la bienvenida a sus colegas pero aprovechando el momento para adelantar sus términos. "Debemos romper la cadena, ofrecer alternativas económicas y sociales a los cam-pesinos que cultivan coca, debemos desmantelar los carteles y su infra-estructura de procesamiento en el tráfico de drogas, detener el flujo de insumos químicos provenientes de los países industrializados, controlar la venta de armas", dijo pasando re-vista a la serie de medidas que ya ha-bia sido analizada en Bolivia en la reunión preparatoria.

Tanto Barco como García y Paz Zamora, en sus declaraciones a la prensa, hicieron hincapié en el "tra-to justo" que merece las exportaciones de esos países a Estados Uni-dos, un tema que a propósito del precio del café suscita en los últimos tiempos la desconfianza regional en torno a las verdaderas intenciones norteameicanas, y que había llevad a Barco a afirmar que la depreciación de los productos latinoamericanos constituye "una ayuda indirecta a

Por su parte, el presidente pe-ruano, cuyo arribo a Cartagena fue aplazado hasta ayer por la mañana causando un nervioso cambio en el protocolo, dijo que eran "especulaones periodísticas" las que indicaban que el aplazo se debió a no querer hacerle antesala a Bush Explicó su presencia en Colombia diciendo que es "un hombre de diciendo que es "un nomore de diálogo", y aseguró que, no obstante, "lo que pasó en Panamá no se puede olvidar". Con respecto al problema de los cultivos y el procesamiento de coca, Garcia afirmó que "nuestras economías han sido priva-das de divisas por la deuda externa o por el comercio internacional, y han scado de manera ilegal, lamen-

Mientras los cuatro presidentes dialogaban en Cartagena, la guerrilla del Ejército de Liberación Nacional (ELN) lanzó una ofensiva en repudio a la presencia de Bush, con operativos en varias regiones de Colombia. En Bogotá, los estudiantes universitarios manifestaron contra "toda injerencia norteamericana", dejando varios autos incen-diados en pleno centro. Las cuatro centrales sindicales también hicieron público su rechazo a la visita de



Por razones de seguridad debió pernoctar en un avión en Florida

Cartel de nuevo

desde Cartagena, Cviombia AFP) Los presidentes de Estados Unidos, Bolivia, Colombia y Perú firmaron la "Declaración de Cartagena", en la cual Washington pro-mete aumentar sustancialmente su asistencia económica a los tres países andinos con el fin de apuntalar su desarrollo y respaldar sus programas

desarrollo y respanda antidrogas.

La cumbre marcó el nacimiento de lo que podria llamarse "El Cartel de Cartagena", para luchar contra el cartagena y para luchar contra el cartagena y conseguinto de cartagena poder de los carteles colombianos de Medellín y Cali que desde el fin de los años setenta comenzaron a inundar de marihuana y cocaína las cludades de Estados Unidos.

La Declaración de Cartagena afirma que la estrategia cooperativa dirigida a reducir el tráfico de drogas debe tener en cuenta la reducción de la demanda, el consumo y la oferta, y comprender entendimientos sobre la cooperación económica, el de-sarrollo alternativo, el estimulo del comercio y la inversión y las iniciati-

ca. Las partes reconocen que éstos son elementos conexos que se refuerzan mutuamente, y el fracaso en cualquiera de ellos amenazará el éxito de los restantes.

El presidente George Bush se

comprometió en consecuencia a pe-dir autorización al Congreso de EE.UU. para aumentar los fondos de cooperación, con los países andi-nos en el período 1991-94, a fin de apoyar sus esfuerzos "por rectificar los trastornos socieconómicos a largo y corto plazo, ocasionados por una lucha eficaz contra las drogas ili-citas". A su vez, los otros tres presidentes reiteraron la importancia de implantar "políticas económicas sóildas" para el aprovechamiento efi-caz de la ayuda norteamericana. Los Estados Unidos se declaran "dis-puestos a colaborar" con los países andinos "en una amplia gama de iniciativas para el desarrollo, el comercio y la inversión, a fin de vigorizar y su crecimiento económico a largo plazo

Cartagena

rado a la sustitución de la economía tráfico de drogas ilícitas en todos los paises andinos", necesita programas de cooperación que abarquen los siguientes campos:

A corto plazo, instauración o fortalecimiento de programas so-ciales de emergencia y el apoyo a la balanza de pagos, a fin de contrarrestar los costos sociales y económicos derivados de la sustitución de cultivos

A plazos medio y largo, programas de inversión y medidas para ge-nerar las condiciones económicas que darán lugar a la sustitución defi-nitiva de la economia de la cosa en los países donde existe, y del sector de la economia afectado por el tráfico de estupefacientes.



LIQUIDO STOCK DE CERAMICA Manojo de tres campanitas. A 250, el manojo Tel.: 756-0515



Niceto Vega v Puente J. B. Justo reservaciones 774-8622

VII FESTIVAL POPULAR EL CANTO Y LA MUSICA POR LA VIDA Y LA LIBERTAD

19 DE FEBRERO DE 1990 21.00 hs. PATINODROMO MUNICIPAL

Con la presencia de: **HUAYRA MAPU BOCACALLE** LOS CORRADINI **GLORIA LLUNEZ** J. CARLOS BAGLIETO **FONTOVA** FITO PAEZ SANTIAGO FELIU

ORGANIZA: MADRES, FAMILIARES Y ARCELAS DE DETENIDOS DESAPARECIDOS DE MAR DEL PLATA

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y ORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

Avda Madero y Cordoba (Darsena Maritma - 7a Sec.) Tel: 311-1581-1346-6160-1119

Por un campeón interalemán

El presidente del Magdeburgo, Reinhard Lehmann, propu-so instituir el título del "campeón interalemán" a disputar entre los campeones de la Bundesliga y del torneo de la RDA Magdeburgo es líder del torneo de Alemania Oriental junto al Dynamo Dresden, ambos con 20 puntos, y acaba de ganarle 3 a 0 un amistoso al Verden, de la otra Alemania. Lehmann im-pulsa la idea del "campeón interalemán" como una aproxi-mación a la unificación en lo de-

Chiste gallego a los ingleses

España dio la sorpresa ayer en el Campeonato Mundial de Hockey sobre Césped, que se juega en Lahore, Pakistán, al vencer al candidato, Inglaterra, por 4 a 1. En el otro encuentro jugado, Francia se impuso a India por 2 a 1. Los españoles lograron un buen triunfo ante uno de los candidatos al título, uno de los canadatos al fitulo, y permitieron que Alemania Federal, equipo que venció a España el miércoles por 2 a 0, pase automáticamente a las semifinales del certamen.

Programa de Fórmula 3

La Fórmula 3 ya está preparada para comenzar su nuevo calendario que tendrá, como en los años anteriores, doce carre-ras y donde participarán Argen-tina, Brasil, Chile y Uruguay. Las competencias se iniciarán en Cascabel, Brasil, el próximo en Cascabel, Brasil, el proximo 18 de marzo y seguirán en Men-doza (15-4), Brasilia (20-5), Goiania (3-6), Río de Janeiro (22-7), San Pablo (19-8), Buenos Aires (16-9), San Juan (21-10), Santiago (28-10), Por-to Alegre (15-11), Curitiba (2-12) y Punta del Este (16-12).

Ayrton Senna no se disculpa pero estaciona en la Fórmula 1

Anoche vencía el plazo para que el brasileño pidiera disculpas a Balestre y lograra la autorización para correr. McLaren inscribió a Palmer horas antes de Phoenix.

El mandamás francés de la Fl-SA, Jean Marie Balestre sigue enojado con el piloto brasileño Ayrton Senná y continúa amenazando con no dejarlo correr el Campeona-to Mundial '90 si no se rectifica de las acusaciones que le formuló tras la polémica decisión ue le dio el título '89 al también francés Alain Prost. Sin embargo, la escudería británica McLaren se guardó en la manga la arta del reglamento tomado al pie de la letra.

Anoche, a las 21, hora de Brasil, vencia el plazo otorgado por Ba-lestre para que Senna acompañara a su pedido de la superlicencia para conducir, las cartas a los directivos de la FISA con el correspondiente pedido de disculpas. Senna ni levan-tó el teléfono para comunicarse de Río a París. Y dificilmente lo haga. En tanto, los patrones ingleses de

McLaren, con Ron Dennis a la cabeza, recién ayer informaron sobre el amparo que les otorga el reglamento de la FISA. Según el artículo 33, los de la FISA. Seguir el atticipan con dos equipos que participan con dos autos en el Campeonato pueden sus-tituir dos veces un piloto durante la temporada. La única condición es que tal modificación sea comunica-

pera del primer entrenamiento para la primera carrera del año, en Phoenix, Estados Unidos.

Peter Steiner, vocero oficial de McLaren dijo ayer que esa "es una posibilidad" para solucionar el

conflicto, aseveración que reforzó las declaraciones de Ron Dennis, el mes pasado, cuando aseguró que "Senna estará en la línea de partida de Phoenix junto a Gerard Berger". Cuando la escudería inglesa pagó la multa de 100.000 dólares impuesta al brasileño, inscribió a Berger y "otro brasileño, inscribió a Berger y "otro piloto", cuyo nombre no trascendió hasta ayer. El *Jornal do Brasil* y la *Floha do Sao Paulo* coincidieron que ese "otro piloto" es Johnattan Palmer, quien está testeando el nuevo modelo McLaren en el circuito de Silverstone. La FISA, consultada esta la residencia de Ron. sultada sobre la maniobra de Ron Dennis dijo que el reglamento en su artículo 33 autoriza el cambio de pi-

En tanto, la FOCA, núcleo de los constructores capitaneada por Bernie Ecclestone quien mantiene una oscura lucha por quedarse con todo el poder de la Fórmula 1 con Bael poder de la Formula i Coli Ba-lestre, admitió que en la lista de pilo-tos inscriptos figura Ayrton Senna con el McLaren 27 y Gerard Berger con el 28. El dato debia permanecer guardado hasta que se resolviera la situación de Senna pero, sospecho-samente, se filtró a la prensa, también ayer. Ecclestone puso el grito en el cielo, pero nadie le creyó. Desde afuera, el pequeño constructor presiona a su modo a Balestre. Una tem-porada sin la atracción de Senna en la butaca de un Fórmula 1 significan muchos dólares menos en su cuenta

bancaria. El único que no se mostró conten-El único que no se mostró conten-to con el número 28 que le adjudicó la escudería es Berger. El austriaco quería mantener el 27 que utilizó el año pasado en Ferrari, pero el dueño de McLaren tiene perfectamente cla-ro quién es su primer piloto y quien el segundo. Aunque a Berger le gusten las cábalas, el patrón es el dueño de los números.

que tal modificación sea comunica-da en un plazo que vence el día ante-rior a la primera jornada de entrena-mientos de un Gran Prix. Si Ayrton Senna no se disculpaba anoche —difícil que lo hiciera— McLaren tiene la posibilidad de ins-cribir a otro piloto y reemplazarlo, por ejemplo, el día 8 de marzo, vislotos "por fuerza mayor", aunque Balestre no especifico qué significa el término

La Liga a vuelo de Comodoro

Cuando ya no quedan invictos y los sureños de Gimnasia de Comodoro Rivadavia se constituye-ron en más que grata sorpresa, se jugará parcialmente, en cinco parti-dos, la undécima fecha de la Liga Nacional de Básquetbol.

Gimnasia, puntero del certamen con 17 puntos, recibirá en su gimnasio al ascendente Echagüe de Para-ná, a partir de las 21.30. Media hora más tarde se encontrarán Olímpico-Independiente de Neuquén. \tenas-Estudiantes, Olimpo-Sport Club, GEPU-Ferro y Gimnasia de Pergamino-River. La fecha se completará el domingo, en el Superdomo marplatense, entre el quinteto local de Peñarol y San Andrés.

CLASIFICADOS PROGRESO Y DEFENSOR

bipartidismo político en la ciudad de Montevideo, Nacional y Peñarol quedaron eliminados jun-Penarci queusron eminanos jun-tos, por primera vez en la historia, de la Copa Libertadores de América, en la que siempre, durante 30 años, ha-participado por lo menos uno de los grandes uruguayos. Esta vez, los representantes serán Defensor, que ganó la Liga de Clasificación, y Progreso, el actual campeón oriental. A partir del 25 comenzarán los partidos con los equipos venezola-nos de Mineros y el insólito Pepe

Avrton Senna, por ahora de a pie.

nado en la primera Liguilla, donde juntó un punto menos que los 4 pri-meros. El extraño empate en la punta obligó a otra ronda de clasifica-ción que finalmente ganó Defensor escoltado por Progreso. Los aurinegros, 5 veces campeones del continente y 3 veces intercontinentales, quedaron terceros cómodos y por lo tanto eliminados. No eran menores los lauros de Nacional, tres veces campeón de América y del Mundo. Entre los dos clubes suman, además, todos los títulos uruguavos del profesionalismo salvo cinco. El detalle

tres corresponden a los años 87, 88 y 89. Esto no es más que uno de los síntomas de las transformaciones que ha sufrido el fútbol oriental. La principal no es ningún miste

rio, la crisis económica se siente profundamente en el país cuyos escasos 3 millones de habitantes no pueden va mantener al otrora sólido deporte popular. Pero hay un factor bien im-portante que no es sólo uruguayo: la irrupción del mercado mundial. El periodismo señala que durante mucho tiempo, el fútbol uruguayo mucho tiempo, el fútbol uruguayo fue un gran proveedor de jugadores para clubes argentinos, del resto de América y de Europa. Pero antes de ir al exterior, los jugadores inevitablemente pasaban por las vidrieras de Nacional o Peñarol, ciclo que ahora está interrumpido como también courre en la Argentina donde bién ocurre en la Argentina, donde jugadores de las inferiores o de clu-bes del interior se van directamente a Europa sin haber vestido la camiseta de Boca o River y hasta sin haber juzado en primera división.

La proliferación de interme-La proliteración de interme-diarios, agentes, representantes, la TV y el videocasete han tenido un impacto más profundo en el Uru-guay. Por lo menos para Nacional y Peñarol que ya no reciben periódica-mente los dólares de la mayoría de las ventas y sus tesorerías sufren a la par de cualquiera. Así las cosas, los fanáticos sostienen que "la camiseta seguirá pesando" y que ambos vol-verán al primer plano. Mientras tanto se consuelan con lo que dijo un diario montevideano: "No importa, el '90 es el año del Mundial y la celes-



Presentando un ejemplar de Página/12 del día habrá un descuento en el precio de la entrada

Reservas: 981-7069 -desde las 15.00 hs.--(quienes consigan mesa, podrán robarse el cenicero)

Miguel Bassi (Bajo) Federico Lacroze 2121 CENTRO NAUTILUS

GIMNASIO ACONDICIONAMIENTO FISICO

PARA AMBOS SEXOS CON MAQUINAS NAUTILUS SAUNA E HIDROMASAJES

Lunes a viernes de 7 a 22 hs. - Sáb. de 8 a 14 hs. RIVADAVIA 851 - Capital - Tel.: 40-8899/49-5203



Rodolfo García (Batería y voz)

Pedro Conde (Guitarra y voz)

Marcelo Muir (Guitarra)

NOCHE DE GRANDES EN LINIERS

Sin Graciani ni Marchesini pero con la racha a favor, Boca llega a Liniers donde le espera un rival dificilisimo.

Carlos Aimar será un innova-dor pero no le gusta el vidrio. Las lesiones de Graciani y Marchesi-ni facilitaron finalmente el armado de una formación con 4 defensores para enfrentar a Velez, el único equipo del campeonato que juega con tres delanteros. Musladini e Itabel ingresarán como titulares en el equipo zeneize que se juega esta noche dos puntos vitales en su carrera para alcanzar a los punteros

Son diez partidos, todos incluidos la boleta del PRODE, pero indudablemente el más atractivo está en Liniers. Vélez, con un plantel de re-conocidos buenos jugadores y el Boca de Aimar, se juegan dos puntos importantísimos, al punto que el que nierda quedará casi sin esperanzas de alcanzar al lote de punta. El Coco Basile por eso no tuvo ninguna duda de confirmar esta alineación: Fillol;

Sólo una parte del Nacional B

Con cuatro partidos —uno pa ra el PRODE—, el Nacional Butanota esta noche en la jornada futbolística. Los más importantes son los del escolta Douglas Haig en Rio Negro y el de Belgrano-Villa Dálmine (PRODE 12) en Córdoba

Belgrano ya perdió el tren la fecha pasada cuando cayó ante Atlético Rafaela y se le estiró a 8 puntos la distancia con el puntero Quilmes. Dálmine, el conjunto que ahora diri-ge Jorge Dominichi, viene subiendo a los puntos que saque en este par tido todavía puede sumar los del par-tido suspendido que tiene con Ban field. Hoy a las 22 se juega gran parte de su chance por acceder al lote puntero. El otro encuentro atractivo es el de Cipolletti contra Douglas. Este último, junto a Huracán, son los segundos de la tabla a tres puntos de Quilmes; su rival en cambio ya a esta altura del torneo sólo piensa en su-mar puntos para no pensar en el descenso. Por último, los otros dos co-tejos son también en el interior: Co-lón recibirá a Defensa y Justicia, club que ya adelantó su decisión de abandonar el campeonato cual quiera sea su ubicación en la tabla, por motivos económicos. En Tucumán, San Martín jugará contra Los Andes. Ambos partidos son a las 22. Lucca, Giuntini, Coloccini y Cardo-zo; Simeone, Mancuso y Morresi; hernández, Gareca y Funes. para tan temible delantera, Aimar se decidió ayer por una línea de cuatro clásica con Stafuza, Simón, Musladini y Cuciuffo, en el medio irán Giunta, Marangoni, Ponce e Itabel y arriba Latorre, Rodríguez. El arquero será por supuesto Navarro Montoya y el árbitro del partido Juan Carlos De-

El puntero Independiente, donde ya entrena Borghi, recibirá al recu-perado Unión sin la presencia de Bochini, reemplazado para la emergencia por el paraguayo Carlos Morales. En River pasó "la tormenta" Batista, quien aceptó por el momen-to su reemplazo (ver recuadro). Corti hará las veces del 5 de la selección y Zapata de Corti.

Dos equipos entrarán esta noche a la cancha sin técnicos: Español —a cargo de la Comisión de Embol-y Racing de Córdoba (el lunes asumen Eduardo Grispo y el profesor Torrecillas) y Racing de Córdoba donde renunció la Pepona Rinaldi y no aceptó reemplazarlo José Pastoriza. La fecha completa que comenzará a las 22 es así: Instituto-Gimnasia (PRODE 1); For Ever-Racing (P. 2); Racing (6)-Talleres (P. 3); Central-San Lorenzo (P. 4); River-Platense (P. 5); Español-Argentinos (P. 6); Vélez-Boca (P. 7); Ferro-NOB (P. 8); Independiente-Unión (P. 9); Estudiantes-Mandiyú (P. 10).



La decencia del Steaua

Los dirigentes del Steaua Bucarest devolverán el mal habido título de campeón de la tempo-rada '88. La final de ese año la jugaron con el Dinamo Buca-rest y los Steaua se retiraron en mitad del segundo tiempo en protesta del gol del Dinamo, que consideraron ilegitimo por offside. El 1 a 0 fue modificado a 2 a 1 por decreto de Ilie y Vaa 2 a 1 por decreto de Ilie y Va-lentin Ceaucescu, hermano e hi-jo del dictador depuesto en di-ciembre, dándole el titulo al Steau. Los dirigentes devolvieron el campeonato porque "estas manipulaciones han desprestigiado en gran medida al club".

Inter derrotó a los soviéticos

Un equipo con mayoría de suplentes de la Unión Soviética, perdió ayer 1 a 0 ante el Milan en un partido amistoso jugando en Foggia y ante más de 20.000 espectadores. El técnico Valery Lobanovsky organizó el en-cuentro para observar a Aleinokov y Zavarov, que militan en el Juventus, pero no contó con Mijailichenko —entre otros que se lesionó el lunes en una práctica.

Veto de FIFA al Sporting

La FIFA prohibió los amisto-La FIFA prohibio los amislo-sos que tenía previsto jugar el Sporting de Lisboa en varias ciudades de Sudáfrica. Segun una resolución de Naciones Unidas, se recomienda no es-tablecer vínculos deportivos con el régimen de Pretoria. El Sporting es, junto al Benfica, uno de los dos clubes más populares de Portugal y marcha cuarto lugar en el torngo de su

Batista acepta su exclusión

(Por C. S.) "No hay problemas personales, el tecnico me explico que me sacaba por cuestiones tácticas y yo lo entendí." De esa manera sintetizó Sergio Batista a Página/12 el motivo por el cuál no estará presente hoy en el partido que River jugará ante Platense. El "Checho" Batista afirmó que "Passarella me hablo y me dijo que no iba a jugar por cuesatrimo que "Passarella me natio y me oi) que no tota a jugar por cues-tiones tácticas, que sólo se tratta de problemas tácticos y me dio las expli-caciones sobre cuales eran esas cuestiones y ahora más que nunca tengo que trabajar para jugar y ganarme el puesto". El número cinco de River y la selección argentina, resaltó que "ahora tendré que trabajar el doble. Por ahí el hecho de que pase esto me hace bien para trabajar el doble y lo

Sergio Batista, sin embargo, quiso aclarar que con Passarella "no hay cuestiones personales, simplemente hablamos de cuestiones tácticas,

(Par C. S.) "No hay problemas personales, el técnico me explicó que

voy a hacer porque quiero jugar en el equipo". El volante reconoció que "me da algo de bronca no jugar, pero tengo que trabajar mucho porque sé lo que yo puedo rendir. Yo me tengo mucha fé y confianza". El jugador ayer se entrenó en su casa, el domingo practicará en Ezeiza con la Selección y recién el lunes volverá a River.

pero yo, como empleado del club, tengo que seguir con mi trabajo"

Márcico tuvo un invitado a cenar

Cinco horas de diferencia separan a la Argentina de Francia. Sin embargo, pese a todo, algunos teléfonos funcionan y los husos horarios pasan a un relativo segundo plano. A la una de la mañana de Francia, sonó el teléfono en la casa de Alberto Márcico, allá en Toulousse por la curiosidad de Pági-

"No, perdoname pero Beto me di jo que no lo despertara por nada del mundo, ni siquiera si lo llamaba Bimundo, ni siquiera si lo hamada Bi-lardo", se excusó la esposa del ex de-lantero de Ferro, hoy goleador, capi-tán y estrella en su equipo francés. La buena voluntad de la mujer de Márcico brindó un panorama amplio de la visita del "espía" de Bilardo a la casa del jugador

Enzo Trossero, enviado especialmente por el técnico de la selección nacional, estuvo cenando anoche en la casa de Márcico después de obser-varlo en el entrenamiento con su club, el Toulousse. Antes, al medio día, el rubio ex zaguero de Independiente que más de una vez padeció marcando a Márcico, también había compartido el almuerzo y hoy acompañará al Beto a Nimes, donde juga-rá un partido con el Arlés. Trossero después se trasladará a París para sguir de cerca a Gabriel Humberto Calderón, en su equipo, el Saint

El avudante de Bilardo tenia previsto también visitar a Ramón Díaz para sguir su campaña en el Mónaco pero el desgarro del riojano lo mantendrá inactivo y es posible que ello obligue a que Trossero adelantare su y entregar antes su informe a

Del "trío francés", Ramón Díaz prácticamente se autoeliminó de la selección descartando la remota po-sibilidad de convocatoria que le quedaba cuando esta semana advirtió que sería casi imposible jugar en el equipo. Calderón, en cambio, está entre quienes disputan una plaza en el equipo de Bilardo y la excelente campaña de Márcico reavivó el interés del técnico nacional por tenerlo entre los probables mundialistas Por ahora, basta con el informe de Trossero que llegará la semana si guiente, después, el veredicto es de

Pagina



CALME LA SED DE VACACIONES!

Torres de MANANTIALES, Apart Hotel, Mar del Plata. La sed de libertad, de nuevas experiencias solo se calman con algo diferente. Vacaciones en departamentos de 2, 3, y 4 ambientes: Totalmente equipados y vista al mar. TV color y circuito cerrado. Gimnasio, cancha de tenis, sauna, cocheras individuales y cubiertas. Todos los servicios de un gran hotel incluidos y la privacidad de un departamento. Programa diario de actividades para grandes y chicos. Salones amplios para juegos y recreación.



Torres de MANANTIALES Apart Hotel - Mar del Plata

Reservas Capital: Te.: 35-6585/6770 Comentes 1250 - Piso 2° Mar del Plata: Te.: 51-9216/0538 Alberti 445
Télex: 39-020 IANUA TELEFAX: 51-8789 MAR DEL PLATA

SOCIAL. La Escuela Argentina de Psicología Social que dirige la Lic. Juana Vinokur abrirá la inscripción para 1990, la que se extenderá desde el 1º hasta el 15 de marzo inclusive en Aráoz 2193, Capital, entre las 17 y las 21.30. La carrera no requiere titulos previos y continúa la teoría de Pichon Rivière. Para mayores informes comunicarse con el 824-5656.

SEMINARIO-TALLER. En marzo se inicia el seminariotaller de análisis institucional a cargo del doctor Gregorio Kaminsky. Informes e inscripción en Gorriti 4326, Capital o en el Tel. 71-0457.

EXPRESION. Está abierta la inscripción para el tercer curso corto e intensivo de verano (Reglas básicas de la representación mímica) en la Escuela Argentina de Mimo, Expresión y Comunicación Corporal que dirige Angel Elizondo. Informes en Corrientes 1670, piso 11 of. 1 o en los Tel. 35-4743 y 322-6533

AUTOCUIDADO. Charlas, grupos de reflexión, práctica de movimiento corporal, es la metodología para la prevención en salud psicofísica que coordina la psicóloga social especializada en técnicas corporales Beatriz Chueke. Informes e inscripción a partir del 5 de marzo en el Tel. 553-0153.

La mujer como variable de ajuste del cinturón

PSICOLOGIA

Un nuevo reparto de tareas debería acompañar los cambios inevitables que produce la crisis en la vida familiar.

(Por Nora Katz*) Hay que restringir los gastos, achicarse, ajustarse el cinturón, capear el temporal.

Y en ese organismo social primario, llamado familia, un personaje asume el rol de "capitán de tormenta", tuerce el rumbo, pone a la tripulación bajo y su protección y sostiene fuerte el timón.

La primera cuestión es hacer la lista de lo imprescindible y tachar prolijamente aquello que no es absolutamente indispensable.

Ya no más salidas a comer afuera los fines de semana, los chicos piden gaseosas, el restaurante está lleno, la comida cae pesada, hace mucho calor, o con este frio es mejor quedarse en casa.

Comprar comida hecha tampoco es bueno, andá a saber si las supremas no son de conejo; no hay nada mejor que el gustito de la comida casera.

Claro está, ante este cambio en las costumbres no hay ningún voluntario, hermano, marido o hijos que sustituyan a mamá. Ergo, más compras, más horno, más horas semanales pasadas en la cocina. Algunas excepciones hay: los parrilleros

por ejemplo, con su manual: teoría y

práctica del asado.
Claro, la parrilla es mejor limpiarla
el lunes cuando se hayan consumido
las brasas y la grasa esté fría, com-

pacta y bien pégada.

Con el advenimiento de la larga y prolongada crisis las familias de clase media recuerdan las gloriosas vacaciones de tres meses, o las de un mes, o también las de quince dias. Los dias de comprar el helado a los chicos en la playa, y por qué no una gaseosa, el caballito y la bicicleta. Siempre la misma carpa, temporada de diciembre a marzo.

VINJUNG.

Esta capitana de tormenta ya no toma largas vacaciones y suma a su trabajo fuera de la casa, el aumento de tareas dentro de la misma, los chicos están grandes, muchacha cama adentro no es indispensable. La por hora es una fortuna, los viáticos, más el tiempo que pierde en la comida.

Vamos a hacer como en otros países, cada uno hace un poquito, toda la ropa en la máquina y mamá sonriente, como la de "Papá lo sabe todo", poniendo serenamente una torta de guindas en el horno.

Lo cierto es que las fabricantes de ropa no usan las mejores tinturas; ergo, no mezclar en el lavado, rojo, azul o negro con colores claros.

Los buenos jabones sin espuma, los exclusivos para los lavarropas de varios programas cuestan, como las máquinas, los dos
ojos de la cara. Y de no planchar ni
hablemos, o es puro sintético o la
mezcla no está bien dosificada como
para acariciarlo con las manos y
doblarla para guardar.

Aunque queremos simplificar las cosas, automatizarlas, vivirlas como en los países de las series televisivas, eso aqui es imposible, demasiado ca-

O sea que la patrona se empieza a achicar, menos salidas, menos ayudas, más trabajo.

Es una la que disminuye la frecuencia de la peluquería, el usar todo el invierno pantalones porque las medias se fueron a las nubes, sacar el último pedacito de rouge con un pincel, porque ese color ya no se hace más y queda precioso.

mas y queua precioso.

No quiero significar con esto que, la mujer es el único soporte de la crisis, sino probablemente el centro a partir del cual gira la modificación de los hábitos familiares.

En un mercado laboral con un marcado crecimiento de la desocupación, mujeres y niños salen fuera de competencia; si hay poco trabajo se reparte entre los hombres.

¿Cómo democratizar las familias ante esta nueva situación?

TALLER DE DIVORCIADOS/AS

Experiencia de reflexión grupal Coordina: Dra. Guingold Inf. 582-7831 No hay un nuevo reparto de roles, no hay distribución equitativa de la tarea doméstica ni presupuesto particular para la que asume la mayoria de los trabajos. Hay alguien que sigue levantando las medias sucias del piso, que repone el papel higiénico en el baño sea o no sea la última que lo usa, que en la mayoria de los casos trabaja fuera de su casa y que ha incrementado su carga dentro del

Seria importante detenernos en este punto, la casa es espejo del afuera, la organización social básica, lo que pasa aquí es la réplica de lo más abarcador, de lo mayor.

atuera, la organización social basica, lo que pasa aquí es la réplica de lo más abarcador, de lo mayor. En nuestra estructura social hay algunos que están haciendo más de un trabajo, y otros que están miran-

Poner la mira en un solo sector, exigirles cambios sólo a unos es no considerar la totalidad del sistema. Cuando una parte cambia, el resto acompaña ocupando otros lugares, si no esa estructura se desorganiza. Si la mujer acepta naturalmente el cambio de estilo de vida, el resto de

la familia debe acompañar.
Salir de la crisis con nuevos contratos familiares, no con más de lo mismo, no más tarea para una so-la persona, ni más expectativas puestas en que el hombre provea infinitamente.

nente.

Ni la mujer por un lado, ni el hombre o los hijos por el otro. Descubrir un nuevo modelo de convivencia fuera de los viejos patrones donde todos y cada uno de los miembros de la familia, estrenen un nuevo lugar.

(*) Coordinadora de los talleres de reflexión "La mujer posible".



PALABRAS
DE UN PSICOTERAPEUTA
GUESTALTICO
A UNA AMIGA
Pidalo en Librerías

Editorial del Nuevo Extremo S.A.

Juncal 4651 - Buenos Aires - Tel 773-3228





lo mejor de los ochenta

El votante no tiene obligación de completar todas las opciones. Este voto podrá ser depositado en cualquiera de los locales de Musimundo —ver la lista de direcciones al pie de este aviso— en las oficinas de Página/12 en la Costa Atlántica o en la redacción, Belgrano 671 Código Postal 1092 Capital Federal, Buenos Aires. Entre los votos presentados se realizará un sorteo que incluye más de veinte premios. La recepción de votos se cerrará el 31 de marzo, y en las semanas posteriores se realizará un recital con la participación de los cantantes nacionales seleccionados.

	ARGENTINA	MEJOR 1
MEJOR BANDA	1	
MEJOR	2	2
	3	3
SOLISTA	2	EVERANTEROS
	3.	EXTRANJEROS
		Mejor banda 2 Mejor solista 2
MEJOR DISCO	1	3
	2	Meior
	3	canción 2 2 3
MEJOR	de to the both of the little	
AUTOR/	1	Mejor
COMPO- SITOR	2	disco di 1
	3.	3
6 10 A		The state of the s
Apellido: Dirección.	C.P.:	Nombre: Edad:

Rushdie resiste y escribe de más

Mientras el nuevo avatola renueva la amenaza de Jomeini, aquí se vende una anterior novela de Rushdie.

HIJOS DE LA MEDIANOCHE, Saíman Rushdie. Ediciones Alfaguara, Bue-nos Aires, 1989. Traducción de Miguel

(Por Claudio Zeiger) Es obvio que después de los favores del ayatola, Salman Rushdie no necesita presentación, pero sus libros tal vez sí. Dígase entonces que el realismo mágico, la sátira política y la comedia universal se dan cita en tres gruesos volúmenes que se corre ponden con otros tantos países: H jos de la medianoche con la India, Vergüenza con Pakistán y Los ver-sos satánicos con Gran Bretaña. No casualmente, las tres patrias que tu-vo este autor nacido en la India pero crecido en Inglaterra, educado en Cambridge como cualquier blanco bien vestido. En los tres, por otra parte, son la historia nacional, la po lítica y los disloques familiares de grandes estirpes ridículas, los nudos centrales. Pero en ninguna de sus novelas Rushdie intentó el fresco total, la vorágine narrativa que todo lo abarca como en Hijos de la medianoche.

La crítica europea lo comparó con García Márquez. "No es extraño que el realismo mágico surja de pronto en Latinoamérica y en la In-dia", admitió el escritor por su parte, "porque todo viene de la misma raiz, de la fantasía árabe, de *Las mil* y una noches". Tanta incursión en los meandros de la fantasía oriental no podía dejar de tener ribetes proféticos. A más de dar nombre al libro, Hijos de la medianoche se convirtió en lugar común para definir a los nacidos en los 40 ("demasiado jóvenes para recordar el imperio", jovenes para recordar en injento, y cuando en 1984 Rajiv Gandhi accedió al cargo de primer ministro de la India, los diarios titularon: "Llegan los niños de la medianoche".

Rushdie dedica gran parte del libro a criticar los excesos de violencia irracional. Los enfrentamientos religiosos y linguísticos entre hindúes y musulmanes, la guerra indiopaquistaní de 1965, la matanza de Bangladesh, uno de los grandes genocidios del siglo. Pero no se limita a la denuncia. También satiriza al po der político y en su momento tuvo problemas de censura con el gobier-no de Indira Gandhi por ciertos pasaies considerados irreverentes hacia la figura del Mahatma.

Yendo a los papeles, Hijos de la medianoche recién muestra su hilacha argumental allá por la página 281. "En la primera hora del 15 de agosto de 1947" consigna el relator, "entre la medianoche y la una de la madrugada nacieron nada meños que mil y un niños dentro de las fronteras del recién nacido Estado sobe-rano de la India". Pero no son niños cualquiera. Todos cargan sobre sus espaldas con prodigios y deforma-ciones. Cambian de sexo, tienen dientes de lobo, poderes mágicos, te-lepáticos. Saleem Sinai es uno de ellos y merced a haber nacido exactamente a la medianoche, junto con la independencia, se convierte en jefe de la organización "Conferencia de los Hijos de la medianoche". Pero éste es tan sólo uno de los innumerables hilos que tiene el tapiz. También está la saga familiar de Saleem, una galería de personajes increíbles Y por supuesto la constante remisión a hechos políticos. Para llevar adelante el mandato de contar la verdad, Saleem escribe febrilmente la historia de su vida, de su familia y de su país convencido de que las tres se encuentran indisolublemente unidas aleem Sinaí, inolvidable mistifica dor si no se lee esta novela bajo el cánon del realismo mágico, bien puede ser otro de los grandes antihéroes del siglo. Pero el interés de Rushdie parece puesto en otra cosa. No escapa-rá al lector sagaz el afán evidente de erigir a Hijos de la medianoche en fresco total sobre la India, "ese nuevo mito, una ficción colectiva en la que todo es posible", como dice la

A juzgar por Hijos de la me-dianoche queda claro que hay más de un Rushdie y por lo menos dos. Uno está obsesionado por ser el gran escritor nacional, aunque la novela haya sido escrita lejos de la India y en inglés. Apuesta a la espectacularidad, se desboca, v pretende hacer



Salman Rushdie volvió a dar detalles desde su escondrijo.

Apareció "Hijos de la medianoche" en edición nacional.

novela autorreferencial y otros experimentos. El otro -más cauto-logra remozar el realismo mágico mediante la comicidad y plasmar en el lenguaje un coloquialismo riquisi-mo, poco frecuente en las escrituras

de estos años.

Hijos de la medianoche confirma
que Rushdie tiene mucho que ofre-

cer en materia literaria, y que parte de la oferta es él mismo. Acompañar la ficción con la reflexión, el prodi-gio con la cruda realidad son otros tantos intentos por resolver el siempre problemático matrimonio de la literatura con la política. Algo que sin duda intenta Rushdie, así en la vida como en los libros.

El topo al teléfono

La semana pasada, Salman Rushdie llamó por te-léfono —desde algún lugar desconocido y a hora previamente acordada— para sostener amena con-versación de hora y media con dos periodistas del semanario Newsweek, y lo conversado apareció en el último número del semanario. Allí refirió aspectos de su vida actual, por supuesto sin revelar ni un ápice del sistema de seguridad de Scotland Yard que lo protege de las iras musulmanas.

"Paso todo el día trabajando y luego me sorprendo a mi mismo mirando programas de televisión ma-los y videos", relató. Hasta hace unos meses, su espo-sa Marianne Wiggins, escritora también, lo acompañaba en su asilo underground, pero ahora apenas go-za de la compañía de guardianes impasibles, arma-dos hasta los dientes. Solito y solo, Rushdie sigue dos nasta los dientes. Sonto y Sono, Rustine Sigue con su oficio, hacer reseñas de libros, y da las punta-das finales a una novela para chicos de inspiración miliunanochesca. "Hago lo que hice toda mi vida" sintetizó no sin cierto patetismo, "estar sentado solo en una habitación, con la diferencia de que ahora no

Por supuesto extraña la vida en sociedad, pero para contactar con los amigos sólo le ha quedado el te ra contactar con los aningos sono le na quetado en re-léfono. "A menudo la gente no cree que sea yo, a ve-ces me piden que les dé alguna prueba, y cómo pro-bar que sos vos por teléfono. Realmente todo es muy difícil", señaló. Muchos se preguntaron si durante este año Rushdie no abandonó su escondrijo alguna

vez, sobre todo después de ciertas versiones periodísticas que informaron de una espectacular aparición en un restaurante de Oxford. Al respecto, Rushdie da su propia versión. "Una de las cosas más impreua su propia version. "Una de las cosas mas impre-sionantes que fue capaz de hacer la policía en este úl-timo año—señaló a Newsweek— "fue introducirseen un hospital donde me pusieron bajo anestesia y me sacaron un diente. Una vez recuperado de la aneste-sia me sacaron del hospital sin que nadie supiera que había estado ahí. Eso es lo que hice, mientras se su-pone que estaba sentado a la mesa en un restaurante de Oxford''.

Además de aclarar suspicacias, Rushdie no perdió oportunidad de referirse a la polémica desatada reobortimidad de referirse à na polemica essadad re-cientemente por su decisión de lanzar la edición de bolsillo de *Los versos satánicos*. Frente a quienes lo consideran una irresponsabilidad, por eso de agitar el trapo rojo delante del toro, Rushdie se defendió con-siderando que vive de lo que escribe y que, por tanto, siderando que vive de lo que escribe y que, por tanto, no verazón para privarse de una fuente más de ingresos. Además, señaló que de no hacerse la edición económica, "en dos, cinco años, el libro habrá finalmente desaparecido". Pero el palo mayor lo reservó para el escritor John Le Carré, quien mediante un artículo periodistico (Página/12 lo reprodujo hace muy poco) se convirtió en el más notorio vocero de la postura antiedición de bolsillo. "Espero que el pundo de vista de loha se castá influido por la critica de postata anticatori de ossalo. Espeto que el pun-to de vista de John no esté influido por la crítica ad-versa que hice de su última novela", contraatacó Rushdie, recordando su oficio de crítico.

POESIA NEGRA

Artaud viene en tetrabrick

(Por C. Z.) Hace rato que no aparecía por estos pagos una publicación de poesía con manifies-to incorporado. Como quien dice: con recta intención en los editoriales, una estética y hasta un programa. Pero los chicos de *Lettabric*, "contrapoesía envasada en origen", no ahorran saliva a la hora de hablar claro.

Se autodenominan "poetas negros", y no por la negritud del Africa o el Caribe. Anclados en la dura Buenos Aires recogen ecos de lo negro urbano, de lo marginal. Reivindican a los poetas malditos, de hecho de tapa arranca con un poema de Antonin Artaud, ese que dice que el deber de los poetas es salir. Creen

alacranar sistemas y alimentar la lo-cura" y finalmente, por si no alcanzara, se declaran anormales. O como dicen al final del desesperado edito-rial que preside el número, "reivindicamos a lo sumo la 'normalidad' de las alcantarillas, de los zaguanes, de los boliches malolientes y azafranados, de aquellas que venden su cuerpo en los húmedos tugurios transitorios, de aquellos otros que se despenan madrugando dejando pedazos de vida en la fábrica del patrón, y aquellas otras que con sus pañuelos blancos le dan más realce a nuestra negritud''

Si política y poesía es una vieja ecuación que ha pululado por cien-

rinas, cordobesas etc., Letrabric sale al combate cuando de tanto relámpago vibrante queda bien poco. Por eso, tal vez urgidos por el vacio que hay que llenar, se muestran dema-siado ansiosos por dejar las cosas claras. Cuando en vez de bajar línea se limitan a escribir poesia como la hoja central con poemas de Ale-jandro Seta, Daniela Andujar, Ri-cardo Flores y Luis Duveco, de-muestran que tienen algo bueno por decir. Los muchachos de Letrabric también rescatan a un mito argentino, Tanguito, oponiéndolo vaya a saber por qué a la batmanmanía. Un extenso poema del palestino Mah-mud Darwish cierra este número de poesía negra y desesperada.

minsky, docente de la Facultad de Ciencias Sociales, dicta cursos de la madre de los saberes. Informes en Gorriti 4326. Tel.: 71-0457, Esta columna garantiza buena conversa y mejor ni-

SENOR PRESIDENTE. A menos de un mes de la designa-ción del ex presidente Miguel de la Madrid al frente del Fondo de Cultura Económica, la le-gendaria editorial mexicana anunció la apertura de una sucursal en San Diego, California, y la construcción de un nuevo edificio tirando a fastuoso en la capital azteca. Dichas novedades no hicieron más que alimentar las suspica-cias hacia la designación de De la Madrid al frente del Fondo, en-tidad que se mantiene en el área del Estado. Precisamente muchos sindicaron la designación de De la Madrid como una suerte de avanzada de la ola pri-vatista, más concretamente se nombra como interesado al consorcio transnacional Televi-sa, aunque dicha especie haya sido desmentida hasta el hartaz go por el propio De la Madrid. En cuanto a su designación, también supo encontrar rechazos no sólo por la faceta mercantil "El nuevo director no es editor, tipógrafo ni deseñador", señaló Felipe Garrido, un ex gerente del FCE, refiriéndose al ex presi-dente mexicano. Otro dato que nos pasó por alto fue la ausen-cia de Octavio Paz —escritor por antonomasia de la editorial— en la ceremonia de asun-ción de De la Madrid a su cargo. HOLO. "Toda mujer es madre, aunque no tenga hijos"; "El vicioso busca el pa-raiso en el infierno". En fin, hace ya unos cuantos años que el inefable José Narosky viene cultivando el no menos inefable arte del aforismo con un éxito que bien puede calificarse de descomunal: desde 1977 es el escritor más leido del país anualmente, y de sus cinco libros lleva vendidos unos 600.000 ejemplares. A dicho prontuario hay que agregar una nueva colección denominada Sendas, a la cual pertenecen los dos citados más arriba. Mahat-ma Gandhi, Vito Dumas, Roma Gandni, Vito Dumas, Roberto Koch, el de la tuberculosis, Charles Chaplin y Walt Disney son algunos de los homenajeados en este libro, con aforismos, claro. ¡Grande, José! Sentos das, José Narosky. Javier Vergara Editor.

gara Editor.

REPETIDA Emily es la esposa
y madre perfecta; Annabel, un
espiritu libre cual pajarillo;
Chris es incapaz de decir la verdad, la muy pilla, y Daphne lleva una vida placentera pletórica
de engaños. Hace veinticinco anos que se graduaron en Har-vard y ahora sus vidas se entrecruzan... una más de las veintitan-tas novelas que pululan por ahí sobre vidas que se entrecruzan y sobre vidas que se entrecruzan y viejas amigas que se reen-cuentran. ¡Basta ya! Después de la reunión. Rona Jaffe, edi-torial Sudamericana, 1990.

CHARLISTA. El hombre se hizo famoso por la columna que nizo ramoso por la columna que todos los lunes le publica el ita-liano Corriere Della Sera. Es que el "Público y privado", tal el nombre de dicha columna, Francesco Alberoni no le hace ascos a ningún tópico: la familia, la pareja, el tiempo, los vicios, el teléfono, el SIDA y el egoismo. Advertencia: hombre tirando a las derechas, de amena conversa y lungas anteoje-ras. Público y privado, Frances-co Alberoni, Emecé 1990.

Poder a la imaginación

Dar poder a la imaginación'' fue el eje del discurso con que el presidente Menem inauguró el Il Encuentro de Ministros de Cultura de América Latina y el Caribe. Dos realidades están contenidas en esa frase. La primera es el reconocimiento de la marginalidad de la cultura con respecto al centro de la escena del poder político. Una marginalidad que padecen por igual los creadores del hecho cultural y aquellos que dentro del sistema político intentan articular políticas culturales.

Los generadores de la cultura y los políticos de la cultura no han logrado en nuestra América consolidar un sistema cultural articulado con el poder de decisión de nuestros Estados nacionales.

Esta marginación proveniente de la ausencia de decisión política de los gobiernos ha producido como correlato conductas de automarginación de los hombres de la cultura.

Dar poder a la imaginación no es dar dinero a la imaginación, significa definir el carácter político de la cultura como anterior al hecho económico de su financiamiento; si diéramos vuelta esta ecuación no resolveríamos la marginación, sólo la aliviaríamos y, lo que es más grave, entrariamos en la posibilidad de prácticas de manipulación tan frecuentemente sufridas por los hombres de la cultura.

El Presidente se dirigió en Mar del Plata a aquellos hombres y mujeres que tienen la responsabilidad de encarar en unidad, en solidaridad y con organización la búsqueda del *poder* que hoy por hoy no tiene la cultura.

Los instó a erigirse en políticos de la cultura que rabajen para que la cultura y sus hombres puedan asumir protagonismo en las decisiones que hacen al bienestar de la comunidad y a su grandeza. La segunda realidad que se desprende es el reconocimiento de la creatividad inmanente del pueblo, la imaginación, que lo convierte en un testigo insobornable al que hay que escuchar con humildad sin tratar de imponerle contenidos que él no reconoce como

constitutivos de su ser. Los hombres y los políticos de la cultura quedan así ubicados en su carácter de intermediarios y por ende en responsables de la fidelidad a la comunidad que es su

nutriente a la hora de *creur*. Si el Mayo Francés apuntaba a que la imaginación tomara el poder, esta reformulación es superadora puesto que apunta no a la hegemonía de la cultura sino a su articulación en el poder con la realidad social, económica y política Queda definido un

proyecto, el de la cultura de la integración.

Subsecretario de Cultura de la

CRUCA Pueblo loco

Se estrenó "Amanece, Que no es poco" una de pueblo español con vanquis de visita y hombres que crecen del suelo.

AMANECE, QUE NO ES POCO

España 1988 Dirección: José Luis Cuerda. Guión: José Luis Cuerda. Fotografía: Porfirio Enríquez, Música: José Nieto Con Antonio Resines, José Sazatornil, Ovidi Montllor, Chus Lampreave, Arturo Bonín, Aurora Bautistà. Cines: Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por María Núñez) Que en comedia coexistan en bien administradas proporciones la frescura con lo fabuloso, el humor negro, la crítica social, lo absurdo, el grotesco, la ironía y la picardía del mejor nivel significa un mérito raro. Y si la comedia en cuestión es la segunda vuelta de un mismo director sobre el género, después de haberse destacado antes con una obra de esquema si-milar, el acierto es doble.

Fsto es lo que ocurre con José Luis Cuerda y Amanece, que no es poco. Como en El bosque animado, su film anterior. Cuerda recurrió al humor poco convencional y a la fá-bula para entrelazar pequeñas y deliciosas historias de pueblerinos. Esta vez, menos emotiva y más inten-cionadamente, con guión propio y un nivel de delirio que no da respiro al espectador.

Menos poética y más terrenal que El bosque..., esta película apuesta como aquélla a lo mágico, a la pintura de costumbres y al cuidadoso deli-neado de personajes. Estos, muchísimos por cierto, son el elemento clave del film, y algunos de ellos, arquetípicos, le sirven al director de amable vehículo para expresar críticas que, obviamente no lo son tanto, en un aparente elogio de la vida bu

La acción se desarrolla en un pueblo casi cerrado al mundo exte-

rior, cuyo mayor entretenimiento es la misa que celebra un particular cu-ra (Cassen). Allí, supuestos rústicos mantienen diálogos increibles en los que por ejemplo, expresan su erudi-ción sobre Faulkner,y todos los años celebran elecciones inútiles para ser reelegidos en sus inmodificables roles: guardia civil, maestro, adúltera, borracho, homosexual, marimacho, o puta, entre otros. Y en el pueblo también suceden prodigios a lo Má-condo: el parto de una sesentona, se gundos después de haber terminado el único acto sexual satisfactorio de su vida, o el crecimiento en los huer tos de hombres que enamoran a las mujeres que los cultivan.

Al lugar llegan Teodoro (Antonio Resines), un ingeniero español que enseña en la universidad de Oklahoma y su padre (Luis Ciges), quienes en una moto con sidecar se disponen a recorrer España. Lo primero que enRafael Alonso y Freda Lorente en "Amanece, Que no es poco".

Cómica y española, con un argentino que vive de plagiar a Faulkner.

cuentran es un guardia civil que se autopersigue (Ovidi Montllor) y al negro Nge-Domo (Samuel Claxton), catecúmeno crónico por ser el de-sembozado amante de una mujer mal atendida por su marido. Ambos son los dos únicos que no están en misa, y dan muestra de la tónica desopilante que distingue al film. En él habrá cabida tanto para un apa-sionado amador al que le sale fuego del trasero, como para un exiliado

argentino (Arturo Bonin), quien además de plagiar a Faulkner se ha casado por dinero, y para estudian-tes yanquis que practican el "No Go Home'

Todo cabe en esta sorprendente muestra de imaginación, que seduce con la simplicidad de un calcidosco-pio, que ha sido distribuida mundialmente por una de las majors del cine (UIP), y que en la Argentina, curiosamente, dura sólo 80 minutos

TANGO CLIPS

El machismo de los inseguros

(Por Olga Cosentino) Héctor Malamud inició su regreso al país, después de diecisiete años de repais, despues de diecisiete anos de re-sidencia en Europa, cuando estrenó el año pasado, en Bahía Blanca, Tango-Clips y filmó Los espíritus patrióticos. Se fue cuando todavía resonaban los aplausos y los elogios resonaban los aplausos y los elogios de la crítica por su trabajo en El gran soñador, y aquel éxito se reeditó en Europa, donde además actuó, dirigió, participó en seminarios y dictó clases, compartiendo experiencias con los argentinos Benito Gut-macher y Carlos Trafic, tanto como

ción y dirección: Héctor Malamud. Colaboración creativa: Benito Gutmacher, Os-car Cáballero y Raúl Indart Rougier. Teatro La Plaza (Corrientes 1660).

con el francés Patrick Goransky, el con el frances Patrick Goransky, el checoslovaco Boleslav Polinka, o el italiano Dario Fo, entre otros notables teatristas. "Fue a partir de People love me presentada en el "77 en Alemania, que empecé a pensar en Tango-Clips. Aquella era la historia de un caramelero que sueña con el mito americano, estimulado por las películas que ve en su lugar de traba-

peliculas que ve en su lugar de trabajo. La idea fue revertir la situación;
recordé que mi padre también habia
sido caramelero; y yo, a 12.000 km
de distancia, también iba a intentar
la recuperación de la mitología porteña, sus códigos, su lenguaje."

El camino elegido fue, como antes, como después, el del humor,
"porque es el estilo de la revista y el
sainete, géneros que nos expresan
esencialmente. En el grotesco, en el
estillo deformante de la caricatura, es
donde la realidad se desnuda de sus
equivocos disfraces de sensatez. La
impunidad del cómico es la que mejor elude la censura del poder, y ahí jor elude la censura del poder, y ahí están, para confirmar lo que digo, Chaplin y Keaton, Los hermanos Marx y Luis Sandrini, Nini Marshall o Pepe Arias''. Con *Tango-Clips*—recientemen-te estrenado en Buenos Aires— Ma-

lamud ratifica escénicamente sus dichos. El tema son todos los míticos clisés donde quedaron anclados para siempre los sueños tragicómicos de quienes apostaron a ganador desde el máximo desvalimiento de su con-dición de porteños. El conquistador que desconoce su torpeza y se cree irresistible, el malevo de caricatura, el bandoneonista que esconde infructuosamente su inseguridad, el hincha fanático y todas las apelaciones al machismo para negar un destino de perdedores son imágenes que la obra dispara con dinamismo y potente expresividad. Con sus distintos personajes y también con el público, el actor e intérprete establece un vinculo intimo e inmediato a través de los múltiples recursos que maneja con rigor: la concepción coreográfica del movimiento, el ritmo la gestualidad, y el humor como ele mento sintetizador de todos los ante

Actor, mimo v clown, Héctor Ma lamud se declara amante de la palabra y no cuesta creerle. La hace su-ya integralmente. La pronuncia con la boca y con todo el cuerpo. La res cata del código frío del idioma y la transforma en fenómeno artistico cuando dice y también cuando calla, o cuando la insinúa con un gesto o una pirueta

Reestreno de Lang en Berlin

Durante el transcurso del Festi val Internacional de Cine de Berlin fue reestrenada la pelicula muda del cineasta Fritz Lang, Cora-zones luchadores. El film —uno de los cuatro del director austríaco que se habían dado por perdidos— fue hallado en la Cinemateca Brasileira de San Pablo por miembros de la Fundación Deutsche Kinematek junto a otra de las películas extraviadas: La imagen errante. Corazo-nes luchadores —estrenada en Berlín en 1921— cuenta la historia del agente inmobiliario Yquem, su esposa, un misterioso desconocido y el amigo de la familia, Meunier, quien una noche muere en la casa de Yquem en medio de extraños inci-dentes. La copia fue vuelta a traducir al alemán y se le reconstituyeron

cir al aleman y se le reconstituyeron los colores. El festival, entre tanto, sigue su curso y todavía falta exhibir una buena cantidad de largometrajes y aún no se sabe quiénes se llevarán los preciados Osos de oro y plata. Hasta el momento sólo en la rama femeni-na aparecen algunas favorits como Jessica Lange, por Music Box, de Costa Gavras; y Kathleen Turner, por The war of roses, ópera prima de Dany De Vito.



Liliana Daunes

FIN DE SEMANA FN SHAMS

Tres por cuatro

Leo Maslíah. Los Corradini, Adrián Abonizio y La Barraca hacen el fin de semana del ciclo "Verano porteño".

Verano porteño, así se llama Verano porteño, así se llama el ciclo, pero la programación de este fin de semana en Shams (Lacroze 2121) presentará a un uru-guayo, un rosarino, un trío marplatense y un grupo porteño, sí, pero que se dedica a recrear ritmos lejadesde aires flamencos hasta folklore sudamericano. Con el aus-picio de Página/12 se podrá escuchar esta noche al trio Los Corra-dini, mañana al montevideano Leo Maslíah, y el domingo —dos por el precio de uno— al rosarino Adrián Abonizio y al cuarteto La Barraca que encabezan el cantante Pedro Conde y el baterista Rodolfo García, Algu-nas consideraciones sobre cada uno de los artistas:

Beto Corradini (guitarra, voz. charango, percusión), Claudio Corradini (teclados y voz) y Oscar Moyano (saxo, flautas y voz) in-tegran el trío Los Corradini, que pasó el verano, jugando de local, en la Biblioteca Municipal de Mar del Pla ta, con muy buena repercusión de público. En Shams, Los Corradini presentarán su flamante disco, Techos de chapa, editado por el sello Pueblo Blanco y producido por Juan Carlos Baglietto, ex compañe-Juan Carlos Bagietto, ex compane-ro de Beto en el grupo Irreal, a fines de los setenta. El trabajo incluye composiciones propias ("La polea del botellero") pero también ver-siones de clásicos como "Kilómetro

Además de Rodolfo García y de Pedro Conde, la formación de La Barraca se completa con Marcelo Muir (guitarra) y Miguel Bassi (bajo). Conocido por haber integra-do Almendra, Aquelarre y Tantor, además de la banda de Víctor Heredia. García sorprende aqui cantando con mayor protagonismo. Algunos de los temas pertenecen a Conde, quien sacó dos discos solistas sin ninguna difusión; otros son del exe te v desconocido mendocino Fernando Barrientos, y el resto se repar-te entre compositores como Ivan Lins o el vasco —radicado en la Arentina— Mezo Bigarrena. El rosarino Adrián Abonizio, co

nocido por haber compuesto algu-nos de los temas más relevantes del repertorio de Baglietto ("Mirta, de regreso", "Dios y el Diablo en el taller"), cantará con el acompañamiento del tecladista Claudio Car-done, el bajista "Pulga" Luciani y el guitarrista Claudio Casaza. Con un único disco solista editado hace cin-



La Barraça, el nuevo grupo de Rodolfo García y Pedro Conde

Este domingo tocarán en Shams junto a Adrián Abonizio

co años, Abonizio anticipará las canciones de su nuevo larga dura-ción, ya grabado y a punto de salir en

Por último, el genial Leo Masliah impredecible, como siempre presentará algunos temas de su últicosecha, sólo conocidos por aquellos que va consiguieron nuevo álbum grabado en vivo con la

cado en Uruguay. Las entradas para el ciclo Verano porteño ya están a la venta, pero antes de llevar la mano al bolsillo sepa que entregando un ejemplar del dia de Página/12 —el diario que está leyendo ahoratiene un importante descuento. Ter-mine de leerlo, de una buena vez, y vava a Shams

SHOCK: La cenicienta del neo folk-rock, la que completa el trío que encabezan Tracy Chapman y Suzanne Vega, se llama Michele Shocked y acaba de editar en el exterior su tercer álbum, el mejor de su carrera según los críticos. Lo bautizó Captain Swing y, por su-puesto, es muy probable que no se publique en Argentina por lo que —al igual que sucedió con su elepé anterior— habrá que procurarse la edición brasileña, una práctica que se está volviendo cada vez más

URUQUAY: Como es tradición en Montevideo, el nuevo álbum de Jaime Ross salió a la calle y alcanzó el primer puesto de ventas, aunque esta vez debió luchar a brazo partido contra el boom de la lambada. El noveno disco de Roos se llama

Esta noche, fue grabado en vivo con la presencia de Hugo Fatorusso en teclados y otros músicos igualmente talentosos, y trae una notable versión de "Pelota al menotable version de Peiota al me-dio", de Jorge Lazaroff, de quien en este carnaval se cumple un año de su muerte. Locultos: Cuatro españoles

Loguitos: Cuatro españoles integran el grupo Loco Mia, "sen-sación de Ibiza" —dicen las gace-tillas de prensa—, cuya mayor ori-ginalidad consiste en poder cantar y agitar a la vez unos exagerados abanicos. El sello Hispavox editó aqui el maxisimple de Loco Mia, que incluye un tema llamado

"Gorbachov" v como si esto fuera poco también amenaza con traer aqui a los cuatro muchachos cruza de Raphael y Village People.

CALEFON: El Calefon es un grupo de argentinos y sudamericanos que viven, actúan y graban en Francia. Su líder es Coqui Reca, conocido por haber trabajado junto a Miguel Abuelo en los años se-tenta y por haber compuesto con él algunos temas que luego grabaron los Abuelos de la Nada ("Mundos inmundos"). Ahora El Calefón ha editado su segundo larga duración, Bon Bon Bar, donde desarrolla su fusión entre ritmos latinoamericanos e instrumentación rockera. La placa se consigue en Zival's (Corrientes y Callao) y en algún que otro extraño reducto.

Lágrimas aztecas

Con lágrimas, violencia, sexó, amor y odio la industria de la telenovela mexicana ha creci-do con tal fuerza en los últimos años, que cientos de actores desempleados por la crisis han en-contrado trabajo. Según estadisticas recién divulgadas, sólo durante el transcurso del año pasado se filmaron diez grandes y exitosas teleseries que luego fueron exportadas a China, Europa, Estados Unidos y Su-damérica. Entre los éxitos de los últimos años figuran "Teresa", que relata el ascenso social y económico de una ambiciosa y bella joven; "Cuando llega el amor", la vida de una adolescente, amante de la equitación y enamorada, que sufre las mal-dades de una prima envidiosa; y la misma "Cuna de lobos" . una historia de intriga dentro de una familia rica. El cine mexicano, que conoció directores como Emilio Fernández y Luis Bu-nuel y actores de la talla de Can-tinflas, Jorge Negrete y Dolores del Río, cayó en crisis hace ya dos décadas. Ahora, parece que la telenovela lo reemplaza volviendo a copar las pantallas lati-noamericanas y dando empleo a cientos de actores.

TALLER DE GESTUALIDAD

Dirección: JORGE VENTURINI Actores, personas con entrenamiento corporal
Nucleo Cultural Nucleo Cultural Entrevistas: 26-4456 27-6524

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE

Un club de juegos donde usted puede venir a divertirse con sus amigos Cnel. Diaz 1608 Tel. 961-6957

eves a sábados desde las 21 hs. Domingos desde las 19 hs.

ONDAS DE AMOR Y

12.00

- LA HORA DE GROCK EL SHOW DE ABBOT
- Y COSTELLO
 LA OLA ESTA DE

CV 3 ACTUALIDAD

19.00 CURSO DE ITALIANO

19.00 CURSO DE LIALIANO
19.30 HOYEN FRANCIA
20.00 EL LIBRO GUINNESS DE
10.50 ECABLEVISION NOTICIAS
22.00 CONCIERTO
2.300 POLO
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 LA COLUMNA

- FIESTA

 11 A LAS 12

 13 CANAL 13 INFORMA

13.00 ATC - BUENAS TARDES,

- PAIS NUEVEDIARIO
- LA OLA VERDE ASI SON LOS MIOS.

2 - CINE DEL DOS. "La

CABLEVISION

2 - AMALIA BATISTA

VERTEBRAL. Docum 1.00 HOY EN FRANCIA

19.00 LOUISIANA, (Ultima parte)

20.45 HEDDA. Drama con Glo

MAX Y SUS DOS

MUJERES, Musical de Ruy Guerra y Chico Buarque

CV 5 FILMS

2 - LA HORA DE GROCK

18.00

- UTILISIMA ATC
 - DULCE DE LECHE
 EL DUENDE AZUL
 - BATMAN CLUB

19.00

- TEVEDIARIO 2 2 .
 - ATREVASE A SONAR A LAS 7 DE LA TARDE

0.15 MENTIRAS PIADOSAS.

1.45 MAXIMA EMOCION

ESTADOS UNIDOS

CV 15 CABLEMAGICO

CV 6 CNN -

20.00

- PETROCELLI, Seri **BUENAS NOCHES**
- PAIS Noticiero NUEVEDIARIO BRIGADA FEMENINA.
- - Serie, Capitulo doble

 18 CANAL 13 INFORMA.

21.00

- EUROPA, EUROPA
- MANDELA, Mini
- 9 SEIS PARA TRIUNFAR

CV 16 ESPN - EE.UU.

CV 17 RAI - ITALIA

22.15 TEMI DEL CALCIO

22.30 TELEGIORNALE

0.15 TEMI DEL CALCIO 0.30 TELEGIORNALE

21.00 FANTASTICO

23.00 CINEM A

de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a

13 - CHESPIRITO

22.00

- FESTIVAL BARADERO
- RECITAL. Bon Jovi
- 13 MATRIMONIOS Y

23.00

- 11 - CINE PARA ADULTOS

BRASIL

CV 19 MANCHETE -

19.30 JORNAL LOCAL 20.00 MANCHETE ESPORTIVA

28.2b MOMENTO ECONOMICO

20.30 JORNAL DA MANCHETE 21.30 HELENA Telenovela 22.25 TENIS INTERNACIONAL 22.30 OSMAR SANTOS SHOW

0.30 JORNAL DA MANCHETE 1.15 JORNAL LOCAL

20.15 GRID DE LARGADA

- 2
- SU COMEDIA FAVORITA

BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

"Un extraño te espía", con Rip Torn

24.00

BUENOS DIAS, PAIS IMAGEN DE VERANO ATC 13

0.30

- CONSTRUYENDO EL
 - FUTURO
- ATC LA CIUDADELA

9 - CLUB 700

CV 20 CINEVISION 20.00 EL MAR Y Es. TIEMPO

- (Ultima parte) Miniserie 2SABES QUIEN VIENE A
- CENAR? Comedia con Katharine Hepburn, Sp
 - 1.45 EL PASAJE. Ciencia ficci

CV 21 MUSIC Emite de 19.00 a 3.00



VCC

3 CABLESPORT

- 12.00 TURF ARGENTINO 13.00 LO MEJOR DEL
- DEPORTE TENIS INTERNACIONAL EL MUNDO DEL BOXEO EQUITACION
- 17.30 AEROBICS 18.00 AYER, HOY Y MAÑANA
- VARIEDADES
- DEPORTIVAS 19.30 TENIS INTERNACIONAL 21.00 TELENOTICIAS
- 22.00 14 DIAS 23.00 TURF 4 INTERNACIONAL AMERICA

Emite entre las 12.00 y la 1.30 5 MUJER

12.00 Variedades documentales.

19.00 CORAZON Miniserie 21.30 SERIES 21.55 RESERVADO PARA

5 PREMIER

- 18.00 VUELO DE INVIERNO.
- 20.00 RIFLES DE REVANCHA.
- 22.00 FLORES ROBADAS EN LOS JARDINES DE QUILMES. Drama, con Alicia Zanca, Soledad

0.00 MASACRE EN ROMA

15 CABLE CLIP

- 12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 13.00 ROCK'N PEPSI 14.00 SERVICE
- 14.30 PLASTIC 15.30 ROCK 'N CABLE LIGHT
- 16.30 VIDEO CLIP CALIFICADO 17.30 REPITE programacion hasta el cierre a la 1.00

16 ESPN

- 17 VIDEO CINE
- CONTINUADO 18 - TVE - ESPAÑA

RAI ITALIA Emite de 12.00 a 1.00 19 CABLESHOW

13.00 NIDO DE SERPIENTE

- 15.00 EL ALCALDE DE CASTERBRIDGE.
 - 16.00 SLEDGE HAMMER. Serie 16.30 SECRETOS Y MISTERIOS 17.00 NIDO DE SERPIENTES
 - 18.00 MINISERIES

 - CASTERBRIDGE 21.00 EL CAMINANTE Serie 21.30 SECRETOS Y

CV 26 TVN - CHILF

MISTERIOS. Serie 22.00 FUERZA DESTRUCTORA.

0.00 CRIME STORY 1.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS

20 CABLIN Emite de 12.00 a 21.00

20 CANAL

NOSTALGIA Emite de 21.00 a 2.00 hs





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: Prohibi-da obsesión, P/16, Sáb, trasn,

ALFIL. Corrientes 1753. Tel. 40-7575. Alas 13.45, 15.30, 17.15 y l'hs.: Mi amigo Mac. (En castellano)

AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel 322-9700. A las 15, 17.40, 20.30 y 23.10 hs.: Tú eres mi destino. S/R. Sáb.

rasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 23,05 hs.: Tú eres mi destino. S/R. Sáb.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.; 322-6967. Alas 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: House III; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: Golpe de estado. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156/ Corrientes 1151. Tel.: 35-7934, A las 16.45 y 20.20 hs.: Comencemos de a tres, a las 18, 20 y 22 hs.: El quinteto

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: Ali Babá y los 40 ladrones. (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Kidboxer**. (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952 Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): El maestro de música. S/R.

ATLAS SANTA FE L Santa Fe 2015 Tel.: 84-7878, A las 15.30, 17.10, 49.10, 21.10 y 23.10 hs.: Amanece ¿Que no es poco? S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Conti nuado de 10 a 0 h.: Qué delicia de bu raco y Sitio de confort. P/18. Exhibi

AVENIDA. Avenida de Mayo 675 Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.05 hs.: Bajo el volcán; a las 12.45 16.35 y 20.20 hs.: Corrupción en Be-verly Hills. P/13.

Nerry Hills. P.713.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Il piccolo diavolo (El diablito). P./16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.20 hs.: Amanece ¿Que no es poco? S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: La colina. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: Querida, encogi a los niños y Dolor de barriga. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 17.30, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23,15 hs.): La entrada maldita. P/13.

Sáb. (rasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.:
396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40,
20.50 y 23 hs.: Querida encogi a los niños, junto a la película un corto de Roger Rabbit: Dolor de barriga. S/R.
Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel. COSMUS. AV. COTTERES 2000. ISA. 1953-0892. Citol grandes readores del cine checoslovaco. (2º parte) A las 14.20, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 2.30 fs. E. Bas penas de Lenks, de Karel Kachyna. P/14. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.50 y 22.50 hs.: Vértigo; a las 17 y 21 hs.: La ven-tana indiscreta. S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: El maestro de música. S/R.

GRAN REX, Av. Corrientes 857. Tel. 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.10 hs.: La colina. P/16. Sáb.

GRAND SPLENDID, Av. Santa 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10 20.40 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**

HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo de cine de terror. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Nacido para matar, de Stanley Kubrick, con Mat-tew Modine y Adam Baldwin. P/16. Pl.: A 1500. Estud. y jub. A 1200.

IDEAL 4. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Entrega mortal. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Historias de Nueva York. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración. IDEAL HL Suipacha 378. Tel.: 396— 3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: La fiesta de Babette. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13:30, 15:50, 18:10, 20:30 y 22:50 hs.: El amor es un eterno vagabundo, Sáb. trasn. Refrigera-

ción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.20, 16.10 y 18 hs.: Batman y Robin. S/R. A las 19.50 y 22.30 hs.: El abismo. P/13. Sáb. trasn.

Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: El nombre de la rosa. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

LFT SALA UNO, Boulogne Sur Mei 18-1. SALA UNU Boulogne sur Mer
 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55,
 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sabado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.):
 Septiembre, de Woody Allen, con Mia Farrow y Dianne West. P/13. Sabado y domineo: Cine infantil. A las 15 h

ns.: E. secreto de los Selenitas.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.:
542-7627. Sábado, ala 21 hs.: El ére de harem de Harquimedes, de Mehdi Charef y un corto, con debate coordinado por Ariel Sandoval.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17,50, 20.25 y 23 hs.: Llu-via negra. P/16. Sáb. trasn.

via negra. P/16. Sáb. Irásn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.

38-6966. A las 13, 1645 y 20, 30 hs. El impiacable; a las 14.45, 18.30 y 22.15 hss. Los enredos de Manda. S/R.

LOIRE. Comientes 1524, Tel. 49-1000. A las 1305, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Condena, brital, addition, or crueldad con un distinto Silvester Statlone. P/16. Sáb. trasp. 1.10 hs. Pink Floyd.

Floyd.

LORCA J. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16:30, 18:30, 20:30 y 23:301s: Hay un marriano en mi vi-da. P/13. Sáb. trasn.

LORCA H. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15:30, 17:30, 19:30 y 21:30 hs.: Recuerdos del futuro. S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: El cuento del Mago de Hoz. (En castellano). S/R.

LDS ANGELES I. Corrientes 1770.

781: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10,
16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Queride aenegi a los niños, junto a la pelicula un corto de Roger Rabbit: Dolor
de barriga. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: La dama y el vagabundo. (Dib. animados en carialla.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Red Scorpion. P/16. Sáb.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. Alas 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Batman. P/13. Sāb. trasn.

METRO L Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Prohibida obsesión. P/16. Sáb. trasn. METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 v 23 hs.: A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y Lluvia negra. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sáb.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: Batman. P/13. Sáb.

MONUMENTAL I, Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sáb. trasn.

S/R. Sáb, trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780.
7al - 103,8865 A las 15,45, 17,50, Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: Coudena brutal. P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-

lle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Co-rrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavaile 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Las aventuras de Chatrán. S/R. Sáb.

OCEAN, Lavalle 739, Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Red Scorpion. P/16. Sáb. trasn. OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50

PARAMOUNT, Lavalle 845, Tel. 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: Locademia funeraria P/16. Viernes v sábado tra PATIO BULLRICH L. Posadas 1245 Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.30, 20.40 y 23 hs.: Secretos de alto riesgo. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: Querida encogi a los niños. S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: La chica y el caballo y Penetraciones. P/18. (Domingo cerrado).

P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER L. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Lunes, martes y miércoles: 16, 17 40, 19.30 y 21.10 hs., jueves y domingo: 16, 17.40 y 19.30 hs., viernes y sábado: 17 y 18.40 hs.: La entrada mal-

dita. P/12.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.:
4C-2113. A las 16, 18.20 y 20.40 hs.:
(Viernes y sábado: 17, 19.20 y 21.40 hs.): Entrega mortal. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 16, 10, 18.30 y 20.50 hs.:
(Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): Thes hermanas. P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: En lo más profun-do de Vanessa e Irresistible. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av Corrientes 1530. Tel.: 46-861l. Vacaciones en Nueva York. A las 15, 17-30, 20 y 22-30 hs: Manhattan sur. Dir.: Michael Cimino, con Mickey Rourke y John Lone. P/16. Pl.: ★ 1000. Refrigeración.

Refrigeracion.

SANTA FE I, Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.15 hs.: Red Scorpion. P/16. Sab.

trash.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel:
8L28989. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 lss.: Lituria negra. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lawalie 852. Tel:
322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 lss.: Secretos de aito riesgo. S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel. 396-0235. A las 13, 17.05 y 21.10 hs.: Arma mortal II; a las 15.15, 19.20 y 23.25 hs.: Nico. P/13, Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.3 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): Secretaria ejecutiva. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. Hay un marciano en mi vida. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BOEDO
CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A
las 15.15, 18.50 y 22.20 hs.: Amanece
Qué no es poco?, a las 16.45 y 20.20
hs.: ¿Qué he hecho yo para mercer
esto?

GRAN SAN JUAN, Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14:30, 17:20, 20:10 y 23 hs.: Descos calientes de una mujer; a las 15:50, 18:40 y 21:30 hs.: Cuerpos desnudos. P/18.

LOS ANDES, Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Batman, a las 16.40 y 20.40 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R. (Miér-

coles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan
2461 Tel - 941-1723. A las 14.25, 18.35 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.25, 18.35 y 22.40 hs.: Lluvia negraa; a las 16.35 y 20.40 hs.: El duro. P/16. Sáb. trasn.

FLORESTA

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia
8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30
y 22.30 hs.: Ciegos, sordos y locos; a
las 16.20 y 20.15 hs.: Cortocircuito II.





MUNICIPAL GENERAL SAN

Luis María Serra. Con Ana María Acosta, Victor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Móni-

ca López v Fabián Barbosa, Prepara ca injez y fanial Baroda. Fregue-ción vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino, Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y di-rección musical: Luis María Serra. Li-

Diego Pedreira. Musica, arregos y un-rección musical. Lius Maria Serra. Li-bro, letras de canciones, coreografía y dirección general. Pepe Christa. Mar-tes a viernes 21.30 lis., shador. 22 lis., domingo: Diab. Platea. ★ 300. Pull-man: ★ 2.400. (Martes, miércoles y domingo: Platea: ★ 300. Pull-man: ★ 3.00. (Viernes y sabado). Via. los. e 3 dias anticipación. Sala ⊾asacuberta Duse.. la divina, de Maria Elena Sar-di, con Maria Rosa Gallo, Nestor Hu-Duse. Is divina, de Maria Elena Sar-di, con Maria Rosa Gallo, Nestor Ho-lones/y, Maria Eugenia Vigil, Maria Mónaco y Maria Quesada. Apunta-dor. Eduardo Ponce. Asistentes de Gu-Ponto. Dispositivo escénico y vestua-tor. Josep Carara. Diseño humbio, musicalización y dirección. Can Belles Sain I acup. Su los positivos escénico y vestua-tor. Josep Carara. Diseño humbio, musicalización y dirección. Constan-tes. Per la presenta de la constanta. musicalización y dirección: Constar tino Juri. Jueves y viernes: 21.30 hs, sábado: 22 hs. Platea: 本 1800. (Jue ves). Platea: A 3500. (Viernes y sába

ves). Platea: #350. (Viernes ysábu-do). Via, toc. v3 dias antiopación. Sala Cunill Cabanellas Pequeño Varieté de Ariel Bufano, por el Grupo de Tilmieros del TMGSM. Realización de titeres: Baller de Titri-teros del TMGSM. Disen plásairo, vestuario y realización de cabezas: Néstor Segade. Dispositivo escémico, titeres y dirección: Ariel Bulano. Jue-ves y viernes: #1500. Via. 1oc. v/3 dias antiopación.

Fotogalería Pablo Marcelo Siquiroff, fotógrafo argentino contemporáneo presentando su muestra "Carnavales". Lunes a do-mingo de 16 a 24 horas. Entrada libre

mingo de la 2 4 horas. Entrada Drey ygratulia. Visikes giudade gratulia al Testro San Martin, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes Stand de Ventas de Hall Central. Se recuerta a Jos Sres. espectadores que las funciones se iniciar puntual-mente, y que no se permitir el accesso a las salas una vez comenzados los es-

PRESIDENTE ALVEAR, Av. Co rrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boleteria: d/10 hs. c/5 ds. antic. Complejo "En-rique Santos Discépolo". La organiza-ción teatral Presidente Alvear presen-

Los muchachos de antes no usal Los muchachos de antes no usaban gomina, de Manual Romeno, con Marin Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, Ama Maria Caso, Juan Carlos Palma, P. Papini, C. Carpena, P. Brichka, L. Bredeston, J. Suarez, P. Brichka, L. Bredeston, J. Suarez, V. Hermán. Humiacación: Puesta en escena y dirección general: Homeno Carpena. Jueves 21:30 hs, viernes: 22 hs, sabado: 22:30 hs, domingo: 21:30 hs, Patt.: # 2500. Pull.: *4 2500. Pull. *24 2500. Pull. *4 2500. Pull. *4 2500. *400

Tert.: # 2500. Bol. Jueves jub. 50% desc. c/5 dias antic.
MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.
"Yo vay soliando caminos" espectáculo homenaje a Antonio Machado on el "Ballet Hispania". G. Rios Saiz, S. Miazello, M. Diaz Pernas, V. Enciso, M. Garcia Herrera, S. Rodri-guez Mendoza. Participación especial: J.M. López, E. Cogornoy R. Arnedo. Corcog. y direc, gral. G. Rios Saiz. Viernes y sábado; 21 hs., domingo: 23.0 hs. Entrada gral.: # 3000 (Jueves 50%).
JARDIN BOTANICO. Malahia y Bertuit. Entrada gral.: # 2000 (Jueves 50%).

50%).

"Hay que hacer economía", autores: Ivo Pelay y Luis C. Amadori. Elenco: C. Aroca, A. Bax, D. Dematei, C. Dozo, R. Biaggiori, C. Ferrey: a. C. Massuh, C. Pellegrino, J.M. Rodríguez y M. Salas. Dir.: Dardo Dozo y Lorenzo Juster. Jueves y domingo 23 a. h. b. vijaropas v schador, 22 hs. y Lorenzo Juster. Jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdo-

ba 6056. Tel.: 772-3350. Verano con tangos en el Provincias.

Jorge Dragone y su trio - Norma Fe-Roberto Siri y su orquesta. Os car Ramirez, Alicia Ferriò, Guillermina y Osvaldo Mabel y Eduardo, Esteban y Karina. Hoy: 22 hs.

Sólo tango, de Eduardo Rodríguez.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257.

BODAS DE SANGRE BODAS DE SANGRE.

de Federico García Lorca, con Maria
Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan
Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano,
Juan Carlos Puppo y elencon MúsicaJosé Luis Castiñeira de Dios. Dri. gral.:
Alejandro Boeto. Miércoles a domingoz 21,30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, picara, diver-Victor Hugo

TAXI TAXI
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa,
Coni Vera, Emesto Larrese, Dévorah
Warren y Francisco Nápoli. Dir.: Carlos Moreno. Martes a jueves: 21.30 hs.,
viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30
hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

Página/18

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Juan Carlos Dual - An-tonio Grimau en:

HISTORIA DE UN CABALLO El musical que connueve al mundo. De León Tosltoi, con Alicia Aller, Marcos Zucker, Omar Pini y Gran elenco. Dir. Alfredo Zemma. Jueves y viernes: 22 hs., sábador. 21 y 23 hs., do-mingo: 21 hs. Pi.: 24 5000. Menor jub. 40% de desc. Refrigeración. ASTRATL. Corrientes 1639. Tel.: 45. 5707/19944 "Espectácino Gallo"

esenta: ESPAÑA EN EL ASTRAL

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira in-

Dumonf Grandinetti
VEPETO
de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valearcel. Dira
Omar Grasso. Martes a viernes: 22 hs.,
sabado: 213 0y 23.15 hs., domingo:
21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España: JOSELA

y todo el arte flamenco. Miercoles a sá-bado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ★ 8000. Refrigeración: Desc. 50% jub, pens. y O./soc. Ultimos días.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel: 45-6906. Bs. As, recupera la tras-noche con una revista especiacular CARETAS PORTENAS

Varieté '90

Con Eruesto Larrese, Deborah Warren yel grupo ''Mannequins'', Dir.; Ernesto Larrese, Viernes trasn, 1 h. Ph.:

→ 8000, Refrigeración. AUDITORIO BULULU. Rivadavia

AEDITORIO BULILLI. Rivadavis. 1350. Pel: 38-1656. Entrada libre. Hagámoslo de a tres. Un espectáculo humoristico musical. Viemes: 23 ho., Control remoto. Un s show humoristi-co de Charly Nieto. Viemes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs. La del mono. logo. Un espectáculo humoristico de C. Guameiro. Sábado: 23.30 hs.

22.30 hs.

El bati-fondo Nacional. Humor y politica para la gran historieta argentina.

Sábado: 1 h.

BABILONIA. Guardia Vieia 3360. BABILDVIA. Guardia Vieja 3360.
Tel., 862-083. "El Hueko' prisenta:
Subternikeos. Operarock. Dir.: Omar Nicosia. Viernes: 23 hs.
La Collins, José Sancineto y Ricky Be-herens muestran sus: Cuerpos excel-sos. Sábado: 23 hs. (Entrada libre)

BLANCA PODESTA, Av. Corrientes

SIN TESTIGOS SUST MIGUEL ANGEL PECORA MIGUEL ANGEL GOSTIA Prokoffieva. Esc. Tito Egur Za. Dir: Inda Ledesna. Miéroles, juves y domingo: 2130 ls., viernes y sábado: 22 ls. Refrigeración.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125, Tel.: 313-5843/393-7115.

NIJINSKY **CLOWN de DIOS**

JORGE DONN Una Creación de MAURICE BEJART de Maurice Beiart, Jueves a sábado: 22

CENTRO CULTURAL RECOLE-

Hoy: Patio de la Fuente A las 22 hs.: Espectáculo de teatro co-reográfico: La Pista 4,

Alas Zei R. Especiation de l'eatre co-reogràfice La Pissa 4.

CENTRO CULTURAL SANTA.

MARIA. Montevideo 842. Tel.

42-7311. Presenta:

• Babilonia, de Armando Discepolo
(Recomendada para toda la familia).

Dir. Héctor López Girondo. Viernes

y shadod: 21.30 hs., domingoz 20.30

hs. Desc. a jub., estud. y grupo fami-

Historia de una estatua (Historia ta llada en piedra), de Carlos Somiglia-na, Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupos familia-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943.

Tel.: 396-3606. Una de las más gra obras del teatro latinoamericano RASGA CORAZON RASGA CORAZON de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: 本 3500. Estud. y jub. con desc. Pl.: 本 2500. Socios gratis. DE LA CAMPANA, Diag. Norte 943.

Tel.: 396-3606.
Nuaca usarás medias de seda, de Cris-tina Escofet. Dir.: Daniel Marcove.
Jueves: 21.30 hs. (Dia popular A 2500), viernes y sábado: 23 hs. Pla-tea: #, 3500. Estud. y jub. con desc.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381 (Desde 14 hs.) Vuelven "Las indepila

GAMBAS AL AJILLO

J. Gabin, V. Llinás y L. Market actor invit: M. Fernández Alonso jamba ortopédica: Silvia Armoza.
 fiernes y sábado: 22,30 hs., domingo 1,30 hs. (Bol. desde 21 hs. dia de fun

DE LA CORTADA - Centro Parakul tural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. El Centro Parakultural presenta: El 390

revienta con:

Batato, Urdapilleta y Tortonese
Con: Graciela Mescali, Alejandro Ur
dapilleta, Batato-Berea y Humberto
Tortonese. Invitado especial: André
Calamaro. Sábado: 0.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parkul-

Mi otro marido, de Ivo Pelay, con F. Rodríguez, R. Panunzio, M. Nicolás y M. Bucossi. Dir.: Sabrina Farji. Hoy:

M. Bucossi, Dir.: Sabrina Farji. Hoy: 0.15 hs. Picalor de latetra, de N. Levatte Dir.: Talo Atlante Hoy: 1.30 hs. Aluvión prekumaval, con Las milon-guias, Gabi l'inseano, Susana Cook; Charly Nieto, Chofer Japonés y Ga-brieta Lujian. Hoy: 2 hs. DEC GLOBO, Marcelo T. de Alvear 1155. Tal.: 393-8351. A.HE. A produc-tion of the control of the

ciones presentan: GENTE COMO UNO

GENTE COMO UNO
de Nancy Gilsenan, con Héctor Bidonde, Actor invitado Enrique Liporace Dir. Héctor Presa, Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio único: ★ 3.000.

co: A 3.000.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.

DIVERTANGO

DIVERTANGO
Tango Liberatum I de Silvia Copello
con Margaria Della Chiesa, Eduardo
Martin, Ruben Santagada y Ricardo
Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: Silvia Copello. Martes a domingo: 21.30 hs.

mingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). El: 34-0542.

Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes

ESPACIOS - Centro Cultural Bulnes 350. Tel: 862-2439.

Chau Misterixl, de M. Kartung, con A. Mastromaturo, A. Mousaut, F. Al-varez y G. Fore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo. 213 0hs. Los furgonetos y Fontanarrosa, con F. Al-varez y A. Mastromaturo Dir.: R. Horzey A. Mastromaturo Dir.: R. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs. Orupo "Babastro" err. Juegos a la ho-rua de la siesta, de Roma - Mahiev. Sa-bado y domingo: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.:

825-8914. Sala I: Escándalo conyugal. Picante, burbu-jeante, sexy, divertida, de Néstor Ro-mano. Din: Juan Carlos Lamy. Vier-nes y sábado: 21,30 hs., domingo: 21 hs

hs.

Crónica de un secuestro, de Mario Diament. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs.

El señor Galindez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábedo: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Sala Jt.:

Sala II: Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Vier-nes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30

ns.

Paranoia. El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., do-mingo: 23 hs. EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Pe-

ña 344. Tel.: 40-0948. Sala I Creere juntos (Taxy boy), de Alberto Megia. Dit.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Diario de un loco, de N. Gogol. Sába-do: 21.30 hs.

Sala II

Muchas pelucas para un solo calvo, de
Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24

Sala III Al sordo cielo, de Ricardo Oyharza-bal. Sábado: 0.30 h.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con di-rección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro

Rouge y polvo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 2 hs., såba-do: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
 En ropa interior, de Pier Heller. Lu-nes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., såbado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y

 21.30 hs.
 Un motivo sexual, de Nunt Hamem. Lanes a domingo: 22.30 hs.

Intususcepción, de Nunt Hamsem.
/iernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo:

22,30 hs. • **Una cálida acogida**, de Adrián Stop-pelman. Viernes: 23,30 hs., sábado: 2

pelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs. • Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• Al violador, de Osvaldo Dragún.
Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.; 362-0450/0388. Sala Milagros de la Vega Franklin Caicedo en Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21.30

onerativa de teatro Serio o no seri

Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sá-bado: 23.15 hs. LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas:

BA MIRAGE, Salla 1275. RESERVAS, 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: El espermatozoide alienado. Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h: En-

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:

Opera rantifusa Opera rantifusa (Premio Moliere), Dirr, Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente cl.aio matizado. Bol. vier. y sáb. desde 12.30 LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.:

49-8781 Sala Pablo Neruda:
Alar Pablo Neruda:
Horacio Salgin y gran orquesta
Nésior Fabián
McGENES
de Tango y Folklore. Con Néstor Marconi, Ubaldo De Lio, Kelo Pladeios y
Mitimases. Libro y díz.: Héctor AureMarres a sábado 22 hs., Junes: 21 hs.
Sala Pablo Picasso;

Febrer 6 ey BoAs **BOTTON TAP**

TONIGHT Anfiteatro Pablo Casals

Hoy: A las 13 hs.: Salgan-De Lío (Tango) A las 19.30 hs.: Laurel (Cómico

musical)

LA PLAZA. Corrientes 1660 Tel.: 49-8781.

Sala Pablo Picasso: HECTOR MALAMUD

Una parodia desopilante sobre la mi-tología porteña. Viernes y sábado: 24 hs. Loc. con 5 dias de antic. Pl.: ★ 6000.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el écito del año:

LA TIPICA **EN LEVE ASCENSO**

de Alberto Carlos Bustos. Jueves, vier nes y sábado: 23.30 hs. (Jueves popu lares). Refrigeración.

LARRETA. Juramento y Obligado.

EARNETA'S Unaniento y Obingation
Con la música a otra parte, de Vidal
Aza, Dir. Santiago Doria. Vernes, sibado y domingo: 21.30 hs.
9. José Zatermany la danza Española, con la primera bailarina Mabel Espert. Mifecoles y juezes: 2130 hs.
9. Venta de los Reyes Católicos, por
Madrid y Los Madriles, de Julio Baccaro, Dir. Nêstor H. Rivas. Marries a
domingo: 22.30 hs.

LOLA MEMBRIVES, Av. Corriente 1280. Tel.: 35-2108. Soledad Silveyra

Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Perla Caron, Rita Corte-se, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward. Dír.: Carlos Moreno. Miércoles y Jueves: 21.30 hs.: viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.:

45-7386. VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: Rubens Correa. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES, Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en: La salud de los enfermos, de Julio. Cortázar, Dir.: Rolando Malié. Sába-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú

Ceremonia inútil.

de Julio Ardiles Gray, Dir.: Ester Sha-

MANZANA DE LAS LUCES, Peri sentantes). Grupo teatral La escalera

En familia

de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs. Pl.: ‡ 2000.

MARGARITA XIRGU. Chacabucc

no:
Crímenes del corazón, de B. Henley,
con C. Maral, A. M. Colombo, S.
Candoney elenco. Viernes y sábado:
22 hs., domingo: 21 hs. Platea: A 5,000

MEDIO MUNDO VARIETE. Co-

rientes 1872.

Los pro y los coutra de hacer dedo, con Adrian Blanco y David Di Napoli.

Dir: Carios Liska. Sabador: 22.45 hs. Carios Liska. Sabador: 23.40 hs. Banquete teatral. Con Baatos Barras, Espantiojo (titres), Adolfo Bontempo, Conchia Canciller, Curtuli, Klaudia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Lunes: 23.30 hs. 23.30 hs

23.30 hs.
Ayer nomás... (La fiesta de los '60) ¿Te
acordás? de la música: Nebbia, Paul
Anka, Neil Sedaka, Elvis, Dion, Beatles, Rolling, Moris. De las pilchas: Los
akeros, los oxford, tiro corto, los cheyenes... La moda verdad. Domingo: 21

ns.

Banquele teatral. Gustavo Libutti (En bat.) Actores: Batato Barea, Diego Biondo, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, Ohlindo Lago, Dalila Real, Marcelo Peralia (Títeres), Orge y otros. Lunes: 23.30 hs.

NUEVO DEL PLATA. Cerrito 228.

METROPOLITAN I. Corrientes violeta Rivas

42 and Street (Calle 42) con Marzenka Howak, Rodolfo Valls Domingo Basile, Rubén Ash y gran elenco. Dir: Ricky Pasikus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

PAYRO. San Martin 766. Tel.:

POSTALES **ARGENTINAS**

con Pompeyo Audivert, Maria José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricar-do Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sá-bado: 22.30 y 0.30 h., domingo: 21.30

PEOUEÑO REX. Av Corrientes tibles presenta: Ritual de comediantes Dir.: Javier Margulis. Martes a sába-

dos: 22 ns.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.

46-2113. Ana Maria Giunta en:

MI SUECRA ESTA LOCA,

10CA, LOCA,

con Daniel Miglioranza y gran elenco.

Martes a domingo: 21.30 hs.

Martes a domingo: 21.30 hs.
REGINA. Santa Fe 1225. Tel.:
812-5470. Presenta a Federico Luppi,
Norberto Diaz y Emilia Mazer en:
MALDE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure.
Miscolores a viernes: 22 hs., sibadoto
21.30 y 23.30 hs.; domingo: 21.30 hs.
Platea: #4 10.000. Pull: #6 6000. Loc.
en venta o 57 dia de amir.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.:

DARIO VITTORI

Patrici: Silvia Peyrou

TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine v teatro para adultos. Las escena más audaces en pantalla y en vivo. Lu-nes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

gentina". Juan Falú (Guit.), Rubén Carrasco y grapo (Inv. esp. Sture Ericson), Edgar-do Cardoso (Nueva canción). Hoy: 22

Los chanchos, Rock, Sábado: 1 h. CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.:

Domingos: Grupo de encuentros. Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de Lamba-

CAFE DEL BUEN AYRE, Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Música y poesia de Bs. As. con: Gru-po Sur Tango. Hoy: 22.30 hs. Recital de Pop-rock con: La puerta pa-red. Hoy: 1.15 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 753 Sala I

LA MISION TANGO con Jorge Guillermo, Alicia González y U.B. Tango. Hoy: 20 hs. Danza con: IRIS SCACCHERI

"Con los poetas". Hoy: 21.30 hs. Entre blues y bossanova con: EGLE MARTIN Hoy: 0.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754.

JEAN-FRANCOIS CASANOVAS

y Caviar en: BESOS BRUJOS Dir.: H. López Ruiz. Jueves y viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López

2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excolente nivel. Salvador presentar: Grupo Encuentros. Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos Para bailar. Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW

Las mejors voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Patricia La Saia, Sivia Nieves, Royaldo Mari, Héctor Petray y Gabriel Royal, Jangedonazo en Jonge Romano y Genoza, Rubén y Liza, Norma y Daniel Candonès Joe Dalhoo Dia artistica Jonge Romano, Dir grati. Angel Lorenzi. Constitución con demone Joe Dalhoo Dia artistica Jonge Romano, Dir grati. Angel Lorenzi. Conducción con simpatia: Fernando Fregues. Abierto todos los días dde. la:

DE PELICULA PUB. Chile 424.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4.900. Tel.: 799-8414. Mar

para un solo calvo, con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.30 h. Eduardo Acosta, con su nuevo espec-táculo: ¿Somos todos iguales? Sába-do: 0.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo)

Reservas 331-1268 y 942-1324.

BAILE, COPAS, SHOW BAILE, COPAS, SHOW

Carlos Cristal te invita a compartir un
tango y una copa. Juan José del Pilar,
Virginia Verónica, y Trio Fueye. Tangodanza: Carlos y Daniela. Viernes y sá-bado **Orquesta de Héctor Vernier**, Lu-nes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33 (esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023. Recital de: Clio Pop (Música pop).

How 23 30 h LA DISCOTECA DEL TANGO.

Mitre 1160, Tel.: 37-3005. ALBERTO MANCIONE

y su orquesta Canta: Jorge Miro. Viernes y sábado: 22 hs. (Sábado) Presentación de:

(Sabado) Presentación
RUDV MACHADO Tropicalisimo. Disfrute el Carnaval '90 en La discoteca del tango. Precios pop. Amplia pista de baile. Solas, solos o en pareja. Aire acond.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná

528. Teatro: El karma de la comedia de ar-te, con Febian Demeyer, Paula Strella, Leonel Belotti y Gonzalo Del Burgo.

o: Bernardo Baraj (Saxo), Adal-Cevasco (Bajo) y Norberto Mi-

En trío: Bernardo Baraj (Saxo), Adal-berto Cevasco (Bajo) y Norberto Mi-nichillo (Bat), Sábado: 1 h. Noche de ritmo con Luis Salinas (Guitt), Guillermo Vadalá (Bajo), Quintino Cinelli (Bat) y músicos invi-tados. Domingo: 23 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968.

Tel.: 804-7077. La banda de Aristóbulo Pop. Hoy: 0.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas darzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegria y diversiones. mundo de alegria y diversionies. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: ★ 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. LA CASA DE TOMAS Y ENRI-OUE. Cnel Díaz 1608. Tel.:

821-2038/1543. Juegos v entreteni mientos para gente con ganas. Organizamos juegos en fiestas de adultos o párvulos, también torneos. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.:

HOLIDAY ON ICE HOLIDAY ON ICE

Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y
domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4
pers.): 70.000, Platea preferida:

† 18.000. Supen pullman: † 14.000. Pl. lateral "C" y platea: # 12.000. Platea alta: # 8000, platea cabecera: # 4000.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 -0542. Gruno

ita: TITERES y NOTICIAS Teatro con muñecos. Sábado y domingo: 16 y 17.30 hs.

JARDIN BOTANICO. Malabia y

 Vivitos y coleando, de Hugo Midón.
 Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P.
 Astino y Sandro Nunziata. Prada, J. Antino y Sandro Nunziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Jueves a domingo: 19 hs. Mayores: # 3000, menores: # 2000. Jueves: 50 % de desc. LARRETA. Juramento y Obligado

Pirulin pirulero, de Doria y Vázquez. Mús. de Chico Novarro. Dir.: Santia-go Doria. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).

Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.

El gran pirata Chin Chan de Rosario Ponce. Una divertida comedia infantil. Sábado y domingo: 18 y 19.15 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J.

SARMIEN IQ. Av. Sarmienio 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.

• Frankenstein el monstruito. Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domihgo: 18.30 hs. Entrada may: ★ 2500. Men.: ★ 1500.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martin 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada, P/18.

a o is, de la madrugada, 1/18.

AMBASSADOR. Córdoda (1673. Tel.:
3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): Prohibida obsesión, con Al Pacino. P/16. Jueves, viernes y sábado trasn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.30, 20.50 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): Tú eres mi destino, con William

ATLANTIC Luro 3426. Tel.: 73-0206. Alas 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.); Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trasn 1.15 hs.: Mississippi en llamas, con Ge ne Hackman y William Dafoe, Dir. Alan Parker. P/13.

CASINO (Punta Mogotes). Puán 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.15 y 23.15

hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): Secretaria ejecutiva, con Me-DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.15, 18.30

3338. Tel.: 3-3501. A las 16.15, 18.30 20.45 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 14 hs.): **Batman**. P/13. Sáb GRAN MAR. Salta 1545. Tel

73-8128. A las 14.45, 16.40, 18.40 20.40 y 22.45 hs.: Red Scorpion. P/16

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.20, 20.35 y 22.50 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): Entrega mortal, con Gene Hackman. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: Felicity (La más sensacional de la clase); a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: Nea (La más hermosa novela erótica). Sáb. trasn. 1 h. P/18.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. EL CONVENTILLO

DE LA PALOMA

DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con Héctor
Fuentes, Tuno Pascali, Guido Gorgatti,
Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel
Landú, Iris Alonso, Juan Carlos De
Seta, Aldo Kaiser y elenco. Dir: Enrique Fava. Martes a domingo: 21.30 hs. AUDITORIUM. (Casino Central) Tel.: 3-7786. Carlos Carella en:

e Gregorio de la Ferrer, con Pepe Novoa, Lucrecia Capello, Maria Fio-rentino, Victoria Carrenas, Fabián Gia-nola y elenco. Dir.: Carlos Carella. Martes a dominico: 23.15 hs.

AUDITORIUM, (Casino Central).

CHARTETO ZUPAY

ROBERTO 1 PAYRO (Casino cen-

 Tral). Tel.: 3-7786.
 El maravilloso mundo de Caperucita, de Ramón Perelló. Adaptación de Maria Maristany. Canciones: Perla Caron. Coreografía: Adolfo Lanza. Dir.: Juan Carlos Lami. Pl.: # 2500.

Viernes a domingo: 19.30 hs.

• Tiempo de nostalgia. Teatro leido, con Homero Cárpena, Carlos Fioriti y elenco. Viernes a domingo: 22.15

ti y elenco. Viernes a domingo: 22.15 hs. Entrada libre.

• Grupo "Canarin I5" en: Jaque, de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Viernes a domingo: 21 hs.

• La pasion del Leóa, bievenido Leóa de Francia, de Chiqui González y Nestor Zapata. Dir.: Jorge Lauretti. Viernes a domingo: 23.15 hs.

• Grupo Itatrial de Pochola Serrano en: Amor a oscuris, de los Hnos. Ai-varz. Quinterse, D pasado de Lio. Que C.N. Roxlo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes 21 hs.

C.N. ROMO. Dir.: Pocnola Serrano. Lunes: 21 hs.

• Vino y poesia. Textos de Neruda, Vallejos, Borges, González Tuñón. Act. y dir.: Juan Manuel Rapacioli. Lunes: 23 hs. Teatro lírico marplatense en: La ver-

bena de la paloma, de Sotullo y Vert. Dir.: Arturo Vega Godoy. Martes: 23

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. LA TIENDA DEL HORROR

Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: Julio Baccaro. Martes a domingo: 22 hs. "Estrella de mar": Mejor comedia musical-mejor director ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.:

4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Juan Carlos
Calabró Mesa
POTICHE

POFICHE
de Barillet y Gredy, con Roberto An-tier, Iliana Calabró y la actuación es-pecial de Linda Peretz. Dir.: Daniel Ti-uayre. A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves

CITY HALL AUDITORIUM, Mor

no 2651. Tel.: 3-8288. ¡La comedia mu sical de Mar del Plata! MAMA POUPEE de Enrique D. Borthiry. Dir.: Luis Cas-tromil. Martes a domingo: 21.30 hs. Pl.: # 6000.

CITY HALL AUDITORIUM, Mo

no 2651. Fel; 3-8288, ¡La ópera-roci de todos los tiempos! JESUCRISTO SUPERSTAR de Andrew Lloid Webber y Tim Rice Dir.; Rubén Elena. Martes a domingo 23.30 hs. Pl.: ★ 8000.

COLON, H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo

music LA BANDA ELASTICA Acher - Amand - Costantini - Lew -Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs. "Estrella de mar": Mejor show musical.

CORRIENTES I. Corrientes 1766.

CORRENTES 1. COTTERES 1700.
TEL: 3-7918.
China Zorrilla en:
FEBBE DE HENO
de Noel Coward, con Jorge Rivera López, Norma Pens, Caudio Callardou,
Jean Pierre Nolher, Hilda Viñas, Micaela Brandoni, Ana Padilha y Marcelo Alfaro Dit.: China Zorrilla. Martes
a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. Betiana Blum

ROSA DE DOS AROMAS de Emilio Carballido. Dir.: Inda Le-desma. Miércoles a domingo: 21 y 23.30 hs. "Estrella de mar": Mejor co-media-mejor actriz.

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: 4-3021. Alba Castellanos en: EL GRAN DESCHAVE

DE LAS ESTRELLAS, Colón y La costa, Tel.: 51-8026/3115, Fernando costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a Oscar Martínez en:

ElProtagonista

(Ante el espejo) de Luís Agustoni, con Nelly Prono, Fernán Miras, Ernesto Torchia y la ac-tuación especial de: Mercedes Morán. Dir.: Luis Agustoni. Lun niércoles: 21.30 y 23.30 hs., jueves iernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. "Estre-lla de mar": Mejor actriz-mejor come-dia dramática-mejor autor nacional. DEL NOTARIADO. Independencia y

en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA
UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel Garcia Márquez. Vestuario:
Renata Schussheim. Dir.: Hugo Urquijo. Martes a domingo: 22 hs. "Estrella de mar": Mejor unipersonal.

DEL TORREON (Torreon Del Mon

Los diez indiecitos de Agatha Christie. Dir.: Francisco Ri-naldi. Martes a domingo: 22 hs.

PARES Y NINES

con: Virginia Innocenti, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs. NEPTUNO Santa Fe 1751 Tel

NEPTUNG. 4-3301. El fenómeno... MIDACHI ¡La clave del humor! MIDACHI

Nuevo espectáculo. Martes a domin-go: 22 y 0.15 hs. NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:

LUIS AGUILE "Mi música, mi humor y yo" Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: -2/53, Mercedes Carreras - Mario Sapag

SAL Y PIMIENTA SALY PIMIENTA
con Maria Carreras, Adolfo "Fito"
Cassini, Ricardo Méndez, Maric
Campana y El ballet de Martha Oller
Dir.: Eurique Carreras. Martes a vier
ness 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domin-

22 hs. Desc a in ODEON. Entre Rios 1828. Tel.

ODEON. Entre Rios 1828. 1e1.:
4-2753. Los máximos!!
Jorge Valdez. Néstor Rolán
Maria Carny
Juan Carlos Granelli
TRAS/NOCHANDO TANGO
on el humor del 1º actor Adolfo Garcia Gran. Tango-danza: Victor Ayos y
Mónica. Producción general: Walter
Revin Lines 2/10. marties assenses.

Mónica. Producción general: Wald Berón. Lunes 22 hs., martes a vierne 23.45 hs., sábado: 0.45 h., doming 23.45 hs. PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. José Luis Giota en: CON TODO MI HUMOR A las 23 hs. (Martes descanso).

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavi 2332. Tel.: 3-8383. Nora Mercado Silvia Kanter en: Caladas y colorada Trasnoche de humor. Viernes, sábad

PROVINCIAL (Sala La Nona

ORQUESTA DE SEÑORITAS de Jean Anouilh. Música: Maria Ele na Walsh y Chico Novarro. Gran elen co. Dir.: Jorge Butron. Martes a do mingo: 22 hs. Desc. a jub. y estud.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Byard Maritimo 2556. Tel.: 2-4081. Esteban Mellino en: ¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs. se equivoca, Lunes: 23.45 hs.

PROVINCIAL. Byard. Maritimo 2556. Tel.: 2-4081.

Jorge Porcel Jorg

Beatriz Salomón

¡SE PUDRIO TODO!

Con Delfor Medina. Letinia !

Con Delfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Ju-dith Gabbani. Ballet: Daniel Fernán-dez. Din.: Jorge Porcel. Martes a do-mingo: 22 y 23.45 hs.

PROVINCIAL (Salón De Las Amé 44081, A Steven Spielberg's
E.T. y ALFIE
en Mar Del Plata '90

en Mar Del Plata '90
El Estraterrestre protagonista absoluto
de la pélicula más conmovedora del cine llega en vivo en tour mundial, en
compañia de su amigo Alfie Martin.
Excepcional escenografía, sonido láse, réctore sepciales. Gran elenco. Para chicos y grandes. A las 20 y 22 hs.
(En caso de mal tiempo también: 18
hs.)

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.:

4-2923.
SERGIO DENIS
Hoy: 23,30 hs.
VALERIA LYNCH
Domingo: 23,30 hs.

RE. FA. SL L Luro 2332, Tel.: 3-9422. Nito Artaza Negro Alvarez

DOS PARA LA RISA Lunes, miércoles y jueves: 22 hs. Vier nes y sábado: 22 y 24 hs., domingo 22 hs.

RE.FA.SL L Luro 2332. Tel.: 3-9422. Mc Phanton El hombre de los ruidos. Martes: 23 hs. RE. FA. SL IL Luro 2332. Tel.: 3-9422.

Res FA. St. II. Luro 2322. lel.: 3-9422. Hugo Varela en: DE PE A PA con la participación de Hugo Verone-se. Martes a domingo: 22.15 y 0.30 hs. "Estrella de mar": Mejor espectácu-lo humorístico.

RE. FA. SI. III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. EDDA DIAZ

"La risa a toda costa" Con Lidia Borda. Miercoles a domin 22,45 h REGINA. S. Martin 2426. Tel.:

Guillermo Claudio Garcia Satur Marta González Francella

DOS SEÑORES MALCRIADOS on Enrique Otranto, G ni, Mecha Fernández y la actuación Patricia Palmer, Dir.: Gianni Lunad Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs

REGINA. San Martin 2426. Tel. 3-0699. Lunes de súper-humor con JORGE CORONA Lunes: 22, 23.45 y trasn. 2.15 h.

ROXY, San Luis 1742. Tel.: 4-2923.

Las estrellas de Hiperhumor e ESPOSA PARA DOS ESPOSA PARA DOS con Ricardo Spalter, Eduardo D'An-gelo, Andrés Redondo, Ricardo Mo-rán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar y la actuación especial de Maria Rosa Fugazot. Dir.: Eduardo

INFANTILES

AUDITORIUM (Casino central) EL DIOS DE LOS PAJAROS de Alfonsina Storni, con Marcelo Iai-bo, Marcos Grau, Maria Eugenia Diaz

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Liliana y Noemi Serantes en: BOSQUE DE MELLIZAS.
Martes a dominare 10 20 hr. (Fe Mo

JOCKEY CLUB CONCERT, Rivadavia y Corrientes. Tel. 4-1572. Lubi, Pinta, Las Lubitas y El Sr. Sol, del programa "La ola verde". A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también:

PIGALLE, Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. La Tía Tropa presenta: "Via-2-4021. La Tia Tropa presenta: "Via-je al revés del pepino". Comedia mu-sical infantil. Jueves a domingo: 19.30

PROVINCIAL. Byard. Maritimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez

con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Un robot para los picapiedras
Gran elenco. Miércoles a domingo:
19.30 hs. (En caso de mal tiempo tam-

VARIEDADES CATACTIMBAS DEL TERROR (Toon del monje). a visita sin límites a las cuevas del

Ona visita sin inities a las cuevas der Torreón del monje. Al principio senti-rá miedo, más adelante conocerá el pá-nico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs. CIRCO RODAS, Byard, Maritimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente

SUPER CIRCO RODAS '90 El circo argentino más grande y lujo-so de Sudamérica. 100 artistas en esce-na, 30 tigres de Bengala y la actuación de Raúl Portal y Darwin. A las 20 y

22,30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.). CIRCO VOSTOK Rward Maritim

y J.B. Justo. (Puerto). 2510. El fantástico circ CIRCO VOSTOK CIRCO VOSTOK

Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. Alex (El mono automovilista). Todos los dias 19 y 22 hs. (En caso de mal tiem-

JOCKEY CLUB CONCERT Risade via y Corrientes. Tel.: 4-1572. La esqui na del Jazz presenta "Simplemente Jazz" con:

RACTIME 1477 RAND

LA CASONA DEL CONDE. San Salón Verde:
DANIEL RIOLOBOS
Sebastiano y Dúo Cuatro. Todos lo
dias desde las 1 h. (Martes descanso) LA CASA DE WALTER BERON

> COPAS Jorge Valdéz Néstor Rolán Juan Carlos Granelli Maria Garay Daniel Cortez

CENA-BAILE-SHOW

Actor invitado: Adolfo García Grau, 3 Orquestas y elenco. Unico Restau-rant musical bailable. 40 años de éxi-to. Diariamente de 22 a 5 h. SALON MUNICIPAL DE EXPOSE CIONES. Rivadavia 2242. Muestra de Ciencia y fantasia. Por primera vez en Mar del Plata, Imágenes tridimensionales holográficas. De-mostración láser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 17 hs.)

SUPER DOMO. Juan B. Justo y Edi-CHARLY GARCIA Unica presentación.
CHARLY GARCIA

TIO CURZIO. Byard. Maritimo y Colón. Tel.: 51-8026/51-3115. Cena - Show - Baile ROBERTO CARLOS

TIO CURZIO. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/51-3115. Cena - Show - Baile JAIRO

JAIRO Lunes: 22 hs

TIO CURZIO Byard Maritimo Cena - Show - Baile MARIA MARTHA SERRA LIMA

MARIA MARTHA SERRA LIMA Una noche inolvidable. Tenedor libro y canilla libre. Sorteos, premios y bai-le hasta el amanecer en un lugar de en-sueño frente al mar. Miércoles a do-

TORRE DE MANANTIALES. AI

MOONLIGHT CLUB MOONLIGHT CLUB
El music-hall... cerca de las estrellas, de
Javier Mitchell. Dir. mus.: Martin
Bianchedi... Coreog. y dir.: Noemi
Coelho - Rodolfo Olguin. A las 23 hs.
(Domingo deseanso).

CINES DE LA COSTA

MAR DE AJO

REX. A las 21.30y 23.30 hs.: Prohibida obsesión, con Al Pacino. P/16.

SAN BERNARDO

ARENAS I. A las 21.30 y 23.30 hs.: La nistola desnuda, P/13. ARENAS II. A las 19.30 hs.: Piepequeño en busca del valle encantado; a las 21.30 y 23.30 hs.: El cielo se equi-vocó. S/R.

SAN CLEMENTE DEL TUYU EMBASSY. A las 21.30 y 23.30 hs. Batman, con Jack Nicholson y Mi-chael Keaton. P/13.

TUYU. A las 21.30 y 23.30 hs.: Entre

SANTA TERESITA CALIFORNIA. A las 21,30 y 23.30 hs.: Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R.

Fox. S/R.

YANEL. A las 19.30 hs.: Tú eres mi
destino, con William Hurt. S/R. VILLA GESELL.

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R. ATLAS. Paseo 108 y Av. 3, A las 21 y 23.15 hs.: Condena brutal, con Silves-ter Stallone. P/16.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). A las 21.30 y 23.40 hs. Batman, con Jack Nicholson y Mi-chael Keaton. P/13.

PREMIER. Paseo 105 y Av. 3. A las 20, 22 y 0.10 hs.: Lluvia negra, con Mi-chael Douglas. P/16. SAN MARTIN. Paseo 105 y Av. 3. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.; Amanece ¿Qué no es poco?. S/R.

PUNTA DEL ESTE CINES CARNABY. Tel.: 44437. A las 17.45, 20, 22.10 y trasn. 0.15 hs. (En caso de mal Limpo Lambién: 16 hs.): Eternamente emigos

CASINO L Tel.: 41908. A las 19 hs (Fr caso de mal tiempo también: 15 y 17 hs.): Las aventuras de Pinocho; a las 20.30 y 0.30 hs.: Los enredos de Wanda.

CASINO II. Tel.: 41980. A las 19.30, 21.15, 23 y trasn. 0.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): La pisto-la desnuda. GORLERO, Tel.: 44437 A las 19 21

23 y trasn. 1 h. (En caso de también: 17 hs.): Tentacion LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs. (En caso de mai tiempo también: 15.30 hs.): La dama y el vagabundo; a las 18.45, 21 y 23 hs.: Cinema paradiso. Trasn, 1.15 h.): Sexo, mentiras y video. LIDO I. Tel.: 40911. En caso de mal tiempo: 15 hs.: Faivel (Un cuento ame-

ricano y 17 hs.: Extermineitor. A las 19, 21.15, 23.30 hs. Dad. Trasn. 1.30 hs. LIDO II. Tel.: 40911. A las 19.15, 21.15, 23.30 y trasn.: 1.30 hs.: Kindergarten, con Graciela Borges y Arturo Puig. SAN RAFAEL, Tel. 81176. A las 21.15

y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo tam-bién: 19.15 hs.): La fiesta de Babette. TEATROS TEATROS
CANTEGRIL, Avda, Roosevelt y Parada 17, Rel. - 2-3242 (0842).
Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Dis - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsent - Con la actuación
de Ana Maria Cores. Dir.: Sergio Ortermin. Martes asibado: 23 hs. Reservas lelefónicas.

CASINO I. Tel. 41908. Presenta el in-

"El show de las serpientes". Todos los días 22.30 hs. CONVENTIONAL CENTER. Tel.:

4341. Carlos Perciavalle en: CARLOS... NO SE ENTREGA

Og Viernes 16 de febrero de 1990

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Eduardo Berti SPINETTA. CRONICAS E **ILUMINACIONES** Editora/12

P 0 0 N T A A

Tiempo pronosticado: Húme do con nubosidad variable, po-sibilidad de chaparrones aislados. Mínima 19°, máxima 27°

Δ Δ Δ Δ 15.00: Proyección del film Manhattan Sur (Estados Uni-dos, 1985), realizado por Michael Cimino, con Mickey Rourke, John Lone y Ariane. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y

17.30: Exhibición de la película Nacido para matar, dirigida por Stanley Kubrick. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. tras funciones a las 19.30 y

18.00: Provección de los documentales Alemania y Actuali-dades. En Hipólito Yrigoyen 2851, 5° piso. Entrada libre. 19.00: Inauguración de la

muestra de óleos de Vivien Ferrari. En la biblioteca del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entra-

21.00: Recital de Rosario Avala y de Los Huanca Hua. En el an-fiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes

Entrada libre.
21.30: Mi suegra está loca, loca, loca..., pieza teatral cómica escrita por Guillermo y Horacio Pelay. En el Teatro Premier. Corrientes 1565.

22.00: Actuación del grupo de danza La pista 4. En el Patio del Aljibe del Centro Cultural Re-coleta, Junin 1930. Entrada

22.30: Presentación de la pieza teatral La zorra y las uyas, de Guillermo Figueiredo con la ac-tuaciaón del grupo Serio o no serio. En el Café Teatro de La

Gran Aldea, Giuffra 330.

• La debacle show, espectáculo protagonizado por Las gambas al ajillo. En el centro Parakultural, Venezuela 336.

23.00: Subterrákeos, espec-táculo a cargo del grupo de teatro El Hueko. En Babilonia. arte y comunicación, Guardia Vieja 3360.

22.30: Carnavalen Medio Mundo. En Medio Mundo Varieté, Corrientes 1872.

0.30: Presentación de la obra teatral Mi otro marido, escrita por Ivo Pelay. En el Teatro de la Cortada del Centro Parakultural. Venezuela 336.

Por Enrique Medina

Entramos todos. Pero yo soy diferente, eso si, se lo ase-guro. Yo apenas la vea, me voy de punta y zafo... Al final... No se puède estar siempre en la misma. Uno crece. Fijese que el Beto se giró Increible. Laburó de albañil. Me decía. Estoy harto, mi viejo; decía. Algo pasó con Sinatra. Nunca me lo dijo. Algo pasó... Y bueno, ense-guida ocurrió lo de Sinatra. Tenía que ocurrir... ¡Qué sé yo si lo estaba buscando! Si hubiera sido así se hubiera tirado de frente ¿no?... No me lo voy a olvidar nunca... Es de la buena, eh, sí es de la buena, carajo... Hay que saltar cerca del túnel para que no vean desde la ventanilla... Se quedó enganchado del pie y el subte quedo enganchado del pie y el subte lo arrastró. Golpeó feo la cabeza contra la pared, no se pudo zafar, se agarraba del suelo, quería hundir los dedos en las baldosas... Se metió en el túnel con el subte. Nos acobardamos todos. La cosa pasó y no hallá-bamos nada. Era muy duro conse-guir merca. Conseguiamos de segunda, apenas... Y al Beto se le ocurrió la idea. Como en la villa se pueden controlar las salidas nos pusimos de acuerdo con los que tienen laburo, con los que van a trabajar todas las mañanas y les cobramos la salida. Nos volvíamos locos para cobrar-Nunca sabíamos cuánto cobrarles. Es un lío. Sube todo. No se puede vivir así. La cosa era que los tipos nos pagaban para que los de-járamos salir y no jodiéramos a la fa-milia. Y este loco se retobó, se hizo el cuento y se lo creyó. Creyó que no nos animábamos. Nosotros nos íba-mos a apoliyar después de cobrarles y sabiamos. La hija estaba con una amiga...Fue en... Camino de cintura y la rotonda de La Tablada. Sería para cuidarla, digo; la amiga... Qué carajo, las agarramos a las dos y las carajo, las agarramos a las dos y las llevamos. Las cagamos a palos. Y a la hija del tipo la reventamos... Boluda... Boludos nosotros. Ellos... ¿Cómo se dejaron agarrar?... No lo entiendo... Y eso que dijimos que había que alejarse y perderse un tiempo... El Beto tenía razón: detiempo... El Beto tenía razón: de-bíamos haberles metido un tiro en la cabeza a cada una y chau... Y no iba a andar el tipo batiendo por ahí de que se la violamos y le hicimos el cu-lo y la puta madre... Una semana no lo y la puta madre... Una semana no más... Es de la buena, eh... Todos en cana los boludos... Usted quédese tranquilo que yo me rajo a Córdoba y ahí me pierdo... Quédese tranquilo... No pasa naranja... Yo no creía que ella hiciera la denuncia... No pensé que tuviera bolas... Por lo general las pendejas se las bancan... ¿Qué otra les queda?... Era una piba, una pendequeda?.. Era una piba, una pendequeda?... Era una piba, una pende-jita de 16 años... No era fea, le digo... Cuando se avivó... Digo, cuando se vio en la lona, los ojos eran los de Sinatra queriendo...

¿Y qué quiere que haga?..



¿Adónde voy a ir?... No voy a ir a mi casa, ¿no?... Una semana. No más casa, ¿no?... Una semana. No más de una semana y me voy... ¿Seguro que es de la buena?... Huele más o menos. No pica... Ya... Y si... Qué le voy a decir ¿que no?... Espere, espere que termino...

Uf, qué biem... Eran como las cinco de la mañana. Estábamos dando vueltas desde la noche. Sin un carajo de maña para la procesa de la moche. Sin un carajo de haces. Para bies operaviados.

qué hacer. Pero bien organizados. Eso si, nosotros estábamos bien organizados. No fue una idea loca, fue gamizados. No tie una idea loca, rue una idea inteligente. Para salvarnos, qué joder. Cada vez hay menos labu-ro, Nadie labura, qué joder... Uf, empiezo a sentirme bien, sí... Está-bamos sin un carajo qué hacer pero al tipo se la teníamos jurada. Y enci-ma la sacó barata. Que si el Beto entra a girarse de nada, es un fenó-meno... Desde chico se giraba de nada. Todos nos conocemos desde chida. 1000s nos conocemos desde chi-cos... El Beto, yo, el Cabezón y Pocho. Hace años. Nos hicimos amigos en Once. Allí conocimos a Sinatra. No se llamaba Sinatra, se llamaba Francisco pero le decían Sinamaba Francisco pero le decian Si-natra. Era macanudo y se hacía res-petar. Muchos querian trabajar para él. El elegía. Estaba entongado. Trabajar con él era tener la segu-lidad de que uno siempre se la salvaba. Yo empecé tironeando carteras... Relojeaba bien, él controlaba y yo cazaba y rajaba. A las minas, las viejas. Hice de pared en los colecti-vos. Siempre me fue mal en el subte, no sé... Como que había algo en el subte que me asustaba... No, no me asustaba, me... No sé como expli-carle... Todo cerrado. Sí, me daba miedo. Yo lo admiraba a Sinatra. Saltaba del subte justo cuando entraba en el túnel. Sería ese el miedo. Pensar que un día se le cerrara la puerta; eso... A él le gustaba ese laburo. Ahora, ahora creo que lo hacía para que lo admiráramos. Porque lo admirábamos, sí... De pibes nos curraba, después ibamos mita y mita y ya, ahora, de grandes, se quedaba con un porcentaje más chico. Fue el Cabezón el primero que agarró viaje. Total... El está entre-gado desde siempre. Desde chico se las arreglaba con los tipos grandes. Tenía onda con Sinatra. Sinatra lo tentó un día... Que te animás, que no te animás, y el Cabezón entró. Le fue bien. Sabía manejarlos a los tipos. Sinatra le decia "bife a la plancha" por lo de vuelta y vuelta... Y así se ganaba, se ganaba bien y po y asi se ganaba, se ganaba bien y po-díamos comprar buena merca, nada trucho... Sí, son muchos los que agarran viaje. El Pocho también se rajó de la casa... Por la bola que le daban. Nunca lo buscaron. Al Beto. si. Una vez salió chiquita la foto en

Teléfono

Tal vez la privatización apa-rezca tan salvadora que ENTel haya decidido no ocuparse más de sus abonados hasta abandonar el Estado. Mi línea, 825-0515, no funciona desde hace casi dos meses. El señor Negro, encargado de la oficina comer-cial Agüero de ENTel, confesó que sabe cuál es el desperfecto. Pero la reparación no llega. ¿Debo esperar el fin de la licitación para recuperar un servicio igualmente pago?

Gabriel Pasquini DNI 17.824.888

Credibilidad

En muchos episodios de la historia han ocurrido grandes frustraciones cuando, después de hermosas y voluntariosas promesas, los hechos, con su dureza, demostraron que la

"única verdad es la realidad". El principal peligro de esta si-tuación es que el "prometedor" se enceguezca con su propia es-peranza y no vea la realidad, por lo que para él solo hay problemas coyunturales y en el fondo "vamos por el buen camino'

Ahora bien, de prometer la "revolución productiva" se pasó a caídas de la producción del 50 por ciento al 70 por ciento (Enero '89/Enero '90), Del "salariazo" a la caída del salario real en más de un 35 por

ciento para el mismo período (fuente: FIEL) De la "soberania

"soberania De la "soberanía económica" a mendigar un "waiver" (perdón) del FMI. De la "justicia social" a un

nivel de marginalidad social mayor de la época de Videla.

Del ajuste tarifario "hacia abajo" a subas del 100 por cien-

Concluido este pequeño lista-do de contradicciones solo cabe completarlo con otra frase: Nunca nadie perdió tanta credibilidad en tan poco tiempo"

> Carlos Ghida Daza CI 5.925.241

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. Do otra manera, será necesario podar el texto original, con su con siguiente perjuicio.

Socorro

